قالوا عن الحب

إيهاب كمال

دار الخلود
للنشر والتوزيع



اسم الكتاب: قالوا عن الحب

اسم المؤلف: إيهاب كمال

الناشر: دار الخلود للنشر والتوزيع

رقم الإيداع: 2013 / 20286

الترقيم الدولى: 3 - 71 - 5313 - 977 - 978

الإشراف العام: وائل سمير

دار الخلود

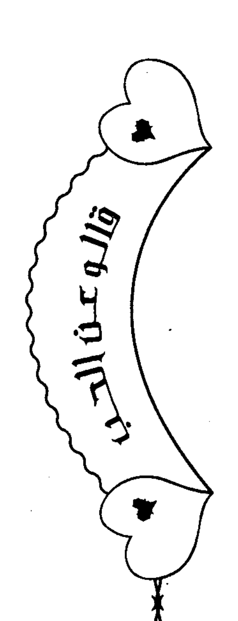
للنشر والتوزيع

٤٢ سوق الكتاب الجديد بالعتبة - القاهرة

محمول: ٠١٢٨١٦٠٧١٨٥

فاكس: ٢٥١٠٢٩٥٤

E-Mail: DAR_AlKHOLOUD@YAHOO.COM



مُقدِّمَة

الحـــب

الحب ماء الحياة،وغذاء الروح، وقوت النفس.

تعكف الناقة على حوارها بالحب، ويرضع الطفل ثدي أمه بالحب وتبني الحمرة عشها بالحب، بالحب تشرق الوجوه، وتبتسم الشفاه، وتتألق العيون. الحب قاض في محكمة الدنيا، يحكم للأحباب ولو جار، ويفصل في القضايا لمصلحة المحبين ولو ظلم، بالحب وحده تقع جماجم المحاربين على الأرض كأنها الدنانير،لأنهم أحبوا مبدأهم، وتسيل نفوسهم على شفرات السيوف، لأنهم أحبوا رسالتهم، أحب الصحابة والمنهج وصاحبه، والرسالة وحاملها، والوحي ومنزله، فتقطعوا على رؤوس الرماح طلبا للرضا في بدر، وأحد، وحنين، وهجروا الطعام، والشراب، والشهوات في هواجر مكة، والمدينة، وتجافوا عن المضاجع في ثلث الليل الغابر، وأنفقوا طلبا لمرضاة الحبيب.

بالحب صاح حرام بن ملحان مقتولاً: فزت ورب الكعبة !، بالحب نادى عمير بن الحمام إلى الجنة مستعجلاً: إنها لحياة طويلة إذ بقيت حتى آكل هذه التمرات !، بالحب صرخ عبد الله بن عمرو الأنصاري: اللهم خذ من دمي

هذا اليوم حتى ترضى !. لما أحب الخليل عليه الصلاة والسلام صارت له بردا وسلاما، ولما أحب الكليم موسى عليه السلام انفلق له البحر، ولما أحب خاتمهم حن له الجذع، وانشق له القمر.

المحب عذبه عذاب، واستشهاده شهد لأنه محب.

أحبك لا تسأل لماذا لأنني أحبك هذا الحب رأيي ومذهبي

بالحب يثور النائم من لحافه الدافئ، وفراشه الوثير لصلاة الفجر، بالحب يتقدم المبارز إلى الموت مستثقلا الحياة، بالحب تدمع العين، ويحزن القلب، ولا يقال إلا ما يرضي الرب، الحب كالكهرباء في التيار يلمس الأسلاك فإذا النور، ويصل الأجسام فإذا الدفء، ويباشر المادة فإذا الإشعاع، الحب كالجاذبية به يتحرك الفلك، وتتصاحب الكواكب، وتتآلف المجموعة الشمسية، فلا يقع بينهما خصام ولا قتال، بالحب تتآخى الشموس في المجرة، فلا صدام هناك، ويوم ينتهي الحب يقع الهجر والقطيعة في العالم، وسوء الظن والريبة في الأنفس، والانقباض والعبوس في الوجوه، يوم ينتهي الحب لا يفهم الطالب كلام معلمه العربي المبين، ولا تذعن المرأة لزوجها ولو سألها شربة ماء، ولا يحنو الأب على ابنه ولو كان في شدق الأسد، يوم ينتهي الحب تهجر النحلة الزهر، والعصفور الروض، والحمام الغدير، يوم ينتهي الحب تقوم الحروب، ويشتعل القتال، وتدّمر القلاع، وتدك الحصون،

وتذهب الأنفس والأمـوال، ويوم ينتهي الحب تصبح الدنيا قاعاً صفصفاً، والوثائق صحفاً فارغة، والبراهين أساطير، والمثل ترهات !. لا حياة إلا بالحب، ولا عيش إلا بالحب، لا بقاء إلا بالحب، إذا أحببت شممت عطر الزهر، ولمست لين الحرير، وذقت حلاوة العسل، ووجدت برد العافية، وحصلّت أشرف العلوم، وعرفت أسرار الأشياء.

وإذا كرهت صارت كل كلمة عندك جارحة، وكل تصرف مشبوهاً، وكل حركة مشكوك فيها، وكل إحسان إساءة. المحب هجره وصال، وغضبه رضا، وخطيئته إحسان، وخطؤه صواب.

ويقبح من سواك الفعل عندي ... وتفعله فيحسن منك ذاكا!

الحب حبان: حب أرضي طيني سفلي إنما هو هيام وغرام، وحب علوي سماوي إلهي، وهو طاعة وعبادة وشهادة وسيادة.

فحب الأرض للعيون السود والخدود والقدود، ووادي الغضا، وأهل البان، وذكريات سلمى، وأيام ليلى.

وحب الإله تعلق بشرعه، وانقياد لأمره، وامتثال لدينه، وتقرب منه.

حب الطين آهات وزفرات وحسرات وندامات.

وحب رب العالمين علو ورفع وكرامة وسلامة وسعادة وريادة، كيف لا تحب الله وما من نعمة عليك إلا هو منعمها، ولا بلية إلا هو صرفها؟ !

هو المحسن وحده _ جل في علاه _.، فقضاؤه عدل، وشرعه رحمة، وخلقه جميل، وصنعه حكيم، وفضله واسع، ووصفه حسن، فلا عيب في شئ من صفاته، بل الكمال كله فيها، ولا نقص في تدبيره، بل الحكمَة أجمعها فيه، ولا خلل في صنعه، بل الحسن أوله وآخره فيه، فحبه واجب، والتقرب منه فريضة، وشكره حتم، وطاعته لازمة.

أما الحب سواه فمنافع متبادلة، وأهواء مشتركة، وأغراض مادية، يشوبه الخلل والزلل والإسراف وعدم الاستقرار، مع ما يعقبه من أسف وندامة وحسرة.

ولا أحدِ في الكون يسكن له العبد، ويتوكل عليه إلا الواحد الأحد، ولذلك سمى نفسه (الله)، قيل هو الذي تأله النفوس إليه، وتسكن إليه في علاه.

الحب للرحمن جل جلاله ... وهو مستحق الحب والأشواق
فأصرفه للملك الجليل ولذبه ... من كل ما تخشاه من إرهاق

ما الحب ؟

لا أعلم كلمة في قاموس العربية تعبر عن الحب مثل كلمة (الحب)، فليس هناك أصدق من (الحاء والباء) في دلالتها على هذا المقصود العظيم، فالحاء تفتح الفم فيبقي فارغا حتى تأتي الباء فيضم الفم وتطبق الشفتان، إذاً هنا اجتماع بعد فرقة بعد هجر !.

وكلمة (حب) كلمة عامرة، لها أنداء وأفياء وظلال وأبعاد، وهي كلمة

مؤنسة مشجية منعشة شائقة، بل هي معجبة مطربة مغرية، لكنها ذائعة شائعة، غير أنها خفيفة لطيفة شريفة وفيها نضارة.

كلمة (حب) عالم من المودة والصلة والأنس والرضا والراحة، وهي دنيا الأمل والفأل الحسن، والأمس الجميل واليوم الحافل، والغد الواعد.

إنها رحلة في عالم التآلف والتآخي، والتفاهم والتكاتف، والتضامن والتعاون، في كلمة (حب) بسمة وضمة ولهفة واشتياق ولوعة !.

إذا قلت: (حب) تداعت الذكريات القديمة، وثارت المعاني الجميلة، وحضرت المواقف المشجية، واستعادت النفس شبابها، والقلب أمله، والروح إشراقها، والمجلس بهجته، والحضور أنسه.

إذا قلت: (حب) سافرت بك قافلة الذكرى إلى صور ومشاهد لا تمحى من ذاكرة الزمن، فعرضت لك الطفل يضم الثدي، والناقة تحنو على الفصيل، والآكام تلف الثمار، والأغصان تعانق الجذوع، والفراشة تلثم الزهرة، والعش يكتنف الطائر، فما احسن كلمة (حب) وما أبدعها وما أروعها.

الحب حرفان حاء وبعدها باء　　　تذوب عند معانيها الأحباء !

***

قالوا عن الحب

أسئلة في الحب

السؤال الأول:

سألت إمام الحي عن حكم عاشق إذا ازداد حباً صار من شوقه صبا
أيجـزئـه ذكـر ورد تحية وشهقة شوق كالنسيم إذا هبا؟!
فقال: عليه النحر يوم لقائه بمحبوبه حتى يزيل به الذنبا!

السؤال الثاني:

سألنا أبا حمدان عن حكم صاحب أحب فأهدى الروح خلا بلا ثمن
أيحرم هذا البيع والشرط باطل أليس يقال المرء حقا إذا غبن
فقال معاذ الله بل صح بيعه وهذا الذي نفتي به سائر الزمن

السؤال الثالث:

سألت حماد عن صب جرى دمه من أجل أحبابه ماذا نقول له؟
فقال: قولوا له يفدي بمهجته إما سواه على عمد نقول لهوا

المتنبي مفتيا:

يقول أبو الطيب:

قفي واغرمي الأولي من اللحظ مهجتي بثنائه والملتف الشيء غارمه

* * *

صحوة من سكرات الحب

ومن المحبين من هجر الحب المحرّم واتصل بالحب الشرعي الطاهر العفيف، فانتقل من عالم الزور، ودنيا الهيام، وظلام الغرام، ومقام الآثام، إلى جنة الصدق، وروضة المعرفة، وبستان اليقين، وباحة الإيمان: فهذا ابن أبي مرثد هام ـ قبل أن يسلم بفتاة وعشقها وسكب عمره في كأس هواها، وأفرغ روحه في كوب نجواها، وفرغ شبابه على تراب مغناها، فلما هداه الله وغسل قلبه من أدران الهوان وأوصار المعصية، أفاق والله من رقدة الغفلة، ومن سنة الجهالة، ومن سكرة الغي، على صوت بلال، فارتجف جسمه، وتهذبت روحه، وأعلن في إباء، وصاح في استعلاء: أتوب إليك يا رب، وأقبل على المصحف، وهبّ إلى المسجد، واستعان بالصبر والصلاة، وأدمن الذكر، وسجل رائعته في ديوان الخلود وسفر النجاة ودفتر المجد:

أأبقى غويا في الضلالة سادراً ... كفي بالمرء بالإسلام والشيب ناهيا

وهذا لبيد بن ربيعة الشاعر المشهور، هام بالغزل ومات بالمقل، وانغمس في الشعر وحده، يعيش للقافية، ويضحي للقصيدة، ولكنه عرف الله عن طريق

الصادق الأمين صلى الله عليه وسلم، فتاب من حياة العبث والضياع، ورجع إلى المحراب، وأقبل على التلاوة، وأنشد:

الحمد لله إذ لم يأتني أجلي   حتى اكتسب من الإسلام سربالا

ونذر لله لا ينظم ولو بيتاً واحداً، فإن فعل أعتق رقبة، وقال: كفتني سورة البقرة عن الشعر

وهذا إبراهيم بن أدهم عاشق الملك، وهاوي الإمـارة، والمولود في الرئاسة، فكر ذات يوم فقال: كان أجدادي وآبائي ملوكا فأين هم الآن ؟ هل تحس منهم أحداً أو تسمع لهم ركزا ؟!، وتذكر قول الشاعر:

وسلاطينهم سل الطين عنهم   والرؤوس العظام صارت عظاما !

فأعلن توبته، وفرّ من قصره، وخلع ثياب الملك، وهرب من الترف والجاه والنعيم إلى قرة وراحة الأرواح، فكان يسكن الخراب، ويمرغ أنفه بالتراب، ويأكل الشعير، وينام على الرصيف، ويقول نحن في عيش لو علم به الملوك لقاتلونا عليه بالسيوف:

أمطري لؤلؤاً سماء سرنديب   وفيضي آبـار تكريت تـبراً

أنا إن عشت لست أعدم خبزا   وإذا مت لست أعدم قبراً !

وهذا عمر بن عبد العزيز ابن النعمة والحشمة، وارث الدور والقصور،

أرغد الناس في شبابه عيشاً، وأكثرهم ترفاً، وأزكاهم عطراً، لكن نفسه تاقت إلى الجنة فزهد في الفاني، ورغب في الباقي، وأقبل على الله تعالى، وصدق مع ربه فعدل في الرعية، وأخلص في العبودية، وقاد الأمة الإسلامية خير قيادة، مع ورع متين، وعلم راسخ، وخشوع صادق:

جزاك ربي عن الإسلام مكرمة وزادك الله من أفضاله كرماً

***

برقيات إلى الأحبة

الحب على المحبين فرض، وبه قامت السماوات والأرض ومن لم يدخل جنة الحب، لن ينال القرب، بالحب عبد الرب، وترك الذنب، وهان الخطب واحتمل الكرب، عقل بلا حب لا يفكر، وعين بلا حب لا تبصر، وسماء بلا حب لا تمطر، وروض بلا حب لا يزهر، وسفينة بلا حب لا تبحر.

بالحب تتآلف المجرة، وبالحب تدوم المسرة، بالحب ترتسم على الثغر البسمة، وتنطلق من الفجر النسمة، وتشدو الطيور بالنغمة، أرض بلا حب صحراء، حديقة بلا حب جرداء، ومقلة بلا حب عمياء، وأذن بلا حب صماء !

الحب هو بساط القربى بين الأحباب وهو سياج المودة بين الأصحاب:

شكا ألم الفراق الناس قبلي ... وروع بالنوى حي وميت

وأما مثل ما ضمت ضلوعي ... فأني ما سمعت ولا رأيت !!

بالحب ترضع الأم وليدها، وتروم الناقة وحيدها، بالحب يقع الوفاق، وبالحب يعم السلام، والمودة والوئام.

بالحب يفهم الطلاب كلام المعلم، وبالحب يسير الجيش وراء القائد ويتقدم، وبالحب تذعن الرعية، ويعمل بالأحكام الشرعية، وتصان الحرمات، وتقدس القربات.

بيت لا يقوم على الحب مهدوم، وجيش لا يحمل الحب مهزوم، لكن أعظم الحب وأجله ما جاءت به الملة، أجمل كلمة في الحب قول الرب: (يحبهم ويحبونه). فلا تطلب حباً دونه

ليس حبا قطعة معزوفة	من يـراع الشاعر المتنحب
ما (قفا نبكي) هو الحب ولا	ظبية البان وذكـرى زينب
إنـــما الحـــب دم تتزفـــه	في سبيل الله خـير القرب
أو دمـــــوع ثــرة تبعثهـا	سحراً أصدق من قلب الصبي
أو سجـود خاشع ترسمـه	فوق الطين فاسجد واقرب

أحب امرؤ القيس فتاة، وأحب أبو جهل العزى ومناة، وأحب قارون الذهب، وأحب الرئاسة أبو لهب، فأفلسوا جميعا !، لأنهم أخطأوا خطأً شنيعا. أما حب بلال بن رباح فهو البر والصلاح ؛ سحب على الرمضاء، فنادى رب الأرض والسماء، وانبعث من قلبه (أحد أحد)، لأن في القلب إيمانا كجبل أحد

إذا كان حب الهائمين من الورى	بليلى وسلمى يسلب اللب والعقلا
فماذا عسى أن يصنع الهائم الذي	سرى قلبه شوقاً إلى العالم الأعلى ؟!

الحب لا يعترف بالألوان ولا بالأوطان، والدليل بلال وسلمان ؛ بلال أبيض القلب أسود البشرة، فصار بالحب مع البررة، وأبو لهب بالبغض ليس من أهل البيت، وسلمان نال بالحب جائزة: (سلمان من أهل البيت !).

دعني من حب مجنون ليلى، ومحبوب سلمى، ومعشوق عفرا، فلطالما لطخت

بأشعارهم الطروس، وضاقت بأخبارهم النفوس، وخدعت بقصائدهم الأجيال واتبعهم الضلال، وحدثني عن أنباء الأنبياء، وهم من أجل حب الرب يهجرونه الأباء والآبناء ؛ فإبراهيم يتبرأ من أبيه، ونوح من بنيه، وامرأة فرعون تلغي بنفسها عقد النكاح ؛ لأن البقاء مع الكافر سفاح.

هذا هو عالم الحب بتضحياته، بأفراحه وأتراحه، وهو حب يصلك برضوان من رضاه مطلب، وعفوه مكسب.

والله ما نظرت عيني لغيركم — ياواهب الحب والأشواق والمهج
كل الذين رووا في الحب ملحمة — في آخر الصف أو في أسفل الدرج!

امرؤ القيس يصيح في نجد وقد غلبه الوجد، (قفا نبك)، فإذا بكاؤه على الأطلال، وإذا دموعه تسفح على الرمال، وإنه هيام العقل بلا وازع، وحيرة الإنسان بلا رادع، ورسولنا صلى الله عليه وسلم يذوق الويلات، ويعيش النكبات، ثم ينادي مولاه في مناجاة وإخبات، ويقول: " لك العتبى حتى ترضى " !.

لا تضع عمري بشعر طرفة العبد وهو يشكو الحب والصد، حب ماذا يا هذا؟!.. أما علمت أن أحد الأنصار، كان يقرأ (قل هو الله أحد) بتكرار، فسئل عن المقصود، قال: لأن فيها مدح المعبود، وأنا أحب تلك البنود، فدخل الجنة بالمحبة، لأن الله احبه...

دعني أمسح فوق الروض أجفاني — فالنار موقدة من حر أشجاني

نسيت في حبكم أهلي ومنتجعي فحبكم عن جميع الناس ألهاني !

شغلونا بالروايات الشرقية والمسرحيات الغربية، ويل هذا الجيل ويله !.. سهر مع غراميات ألف ليلة وليلة، وفي الذكر المنزل والحديث المبجل قصص الحب الصادقة، والمعاني الناطقة، ما يخلب اللب، ويستميل القلب.

أخرجونا يا قوم من ظلمات عشق الأعراب، والهيام في الأهداب، فكل ما فوق التراب تراب، الذي تطير له الأرواح، وتهتز له الأشباح، في ملكوت الخلود، وعلى بساط رب الوجود.

بكت عيني غداة البين دمعا وأخرى بالبكا بخلت علينا
فعاقبت التي بالدمع ضنت بأن أغمضتها يوم التقينا

دع حب هؤلاء فإنهم مرضى، وتعال إلى الواحد وناد: (عَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى)

فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلاً)

في حالة البعد نفسي كنت أرسلها تقبّل الأرض عني وهي نائبتي
وهذه دولة الأشباح قد حضرت فامدد يمينك كي تحظي بها شفتي

حمزة سيد الشهداء يمزق بالحب تمزيقاً، وأنتم تهيمون بروايات غرامية لفقت، نقول حدثونا عن الحب عند ابن عباس، فتذكرون لنا عشق أبي نواس! كفي جفاء، فأما الزبد فيذهب جفاء!!

حب طلحة والزبير أعظم من شكسبير؛ لأن حبهم سطّر في (بدر) لمرضاة القوي العزيز، وحب شكسبير كتب في شوارع لندن لمراهقي الإنجليز.

إن كنت يا شاعر الغرب كتبت رواية الحب بالحبر، فالصحابة سجلوا قصص المحبة بدم الصبر.

ومن عجب أني أحن إليهم فأسال عنهم من لقيت وهم معي
وتطلبهم عيني
وهم في سوادها ويشتاقهم قلبي وهم بين ضلوعي

لا تدري ربما عذبت بحبك، وكنت عنك عند ربك(هذا فراق بيني وبينك)! ونحن نسمع من أجل امرأة بكاءك وأنينك.

ولما جعلت الحب خدناً وصاحباً تركت الهوي والعشق ينتحبان
فلا تسمعني(شكسبير) ولهوه ورنة عود أو غناء غواني
فلي في رحاب الله ملك ودولة أظن الضحي والليل قد حسداني!

كلما خرج علينا شاعر مخمور، فاقد الشعور، حفظنا شعره في الصدور، وكتبناه في السطور، وقلنا: يا عالم هذه قصصنا الغرامية، ونسينا رسائلنا الإسلامية، وفتوحاتنا السماوية، التي أهلّت الإنسانية.

علمني الحب من سورة الرحمن، ولا تكدر خاطري بهيام (يا ظبية البان)، أنا ما أحب لغة العيون، ولكن أحب لغة القلوب، ولا أتبع فلتات أبي نواس والمجنون، ولكني أرتع في رياض الكتاب المكنون وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ).

ومعنفي في الحب قلت له: أتئد فالدمع دمعي والعيون عيوني

الحب الصادق في جامعة (إن المسلمين والمسلمات)، والغرام الرخيص في مسرح الفنانين والفنانات. استعرض نصوص الحب في وثيقة الوحي المقدس، لتري فيها حياة الأنفس، فالحب السماوي يدعو العبد إلي حياة مستقيمة، ليجد فضل الله ونعيمه، أما الحب الأرضي فإنه يقتل الإنسان ويجعله بلا قيمة.

أرق علي أرق ومثلي يأرق وجـوي يزيد وعـبرة تترقرق

جهد الصبابة أن تكون كما أري عينا مسهدة وقلباً يخفق

حب العز عند فرعون، وحب الكنز قارون، أما حب الجنة، فعند أبطال السنة، الذين حصلوا علي أعظم منة. الجعد بن درهم ذبح علي الابتداع، وأنت تبخل بدمعة في محراب الاتباع.

أتريد من الجيل أن يحب الملك العلام، ويصلي خلف الإمام، ويحافظ علي تكبيرة الإحرام، وأنت تحفظه رباعيات الخيام، ليبلغهم رسالة لا بعث ولا نشور؟ أعوذ بالله من تلك القشور!.. يا حاج..! أين حملة المنهاج؟ وأنت من أحرص الناس علي حياة، فبماذا تدخل الجنة يا أخاه؟!

من تداجي يا إبراهيم ناجي، ومن تكلم ومن تناجي؟ تقول: يا فوادي رحم الله الهوي، بل قتل الله الهوي!.. من يشارك في ثورة الخبز، لا يحضر معركة العز، لما نسيت الأمة حب القلوب، واشتغلت بحب البطون، رضيت بالدون، وعاشت في هون.

((وَلا تَهِنُوا وَلا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ)).

هل عند الأمة فراغ في الأزمان، تسمع صوت الحرمان، وهو ينادي:

باد هواك صبرت أم لم تصبـــروا ... وبكاك إذ لم يجر دعك أو جري

نحن بحاجة إلي صوت خبيب بن عدي وهو يلقي قصيدة الفداء، علي خشبة الفناء، في إصرار وإباء، وصبر ومضاء:

ولست أبالي حين أقتل مسلمـاً ... علي أي جنب كان في الله مصرعي

وذلك في ذات الإله وإن يشـــأ ... يبارك علي أشـلاء شلو ممزع

بارك الله فيك وفي أشلائك يا خبيب،فأنت إلي قلوبنا حبيب:) وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبّاً لِلَّهِ) اللهم اجعلنا ممن يحبك ويحب من يحبك، ليؤنسنا قربك، اللهم ازرع شجرة حبك في قلوبنا، لنري النور في دروبنا، وننجو من ذنوبنا، ونطهر من عيوبنا.

أحبك حباً ليس فيه غضاضـــة ... وبعض مودات الرجال سراب

وأمحضتك الحب الصحيح وفي الحشا ... لودك نقس ظاهر وكـتاب

إذا صح منك الود فالكل هين ... وكل الذي فوق التراب تراب

وإن تعجب فعجب أن تري شاعراً بائساً، يشكو طللاً دراساً، فهو يبكي من نار الغرام، ويشكو ألم الهيام، ولو سافرت روحه في عالم الملكوت، لصار حبه عنده كالقوت. ولو أدرك عنترة الإسلام ما كبا، وما قال: اذكري يا عبل أيام الصبا.

جرير يشكو العيون السود، وبشار يشكو الصدود، والشريف الرضي يشكو فتنة الخدود، وكأن الحياة لديهم اختصرت في امرأة حسناء، وكأن العمر يتسع لهذا الهراء، ويحسبون أن الناس من أجلهم تركوا المنام، وهجروا الطعام..إذا افتخرنا علي الغرب بأن لدينا نساء حسناوات، وفتيات فاتنات، قالوا لنا: عندنا في ذلك مسارح ومسرحيات، ومغامرات وغراميات، لكن فخرنا علي الناس أن لدينا رسالة ملأت الكون نوراً، والعالم حبوراً، والدنيا طهوراً.

نحن الذين ملأنا جـونا كرمـاً	وقـد بعثنا علي قرآننا أممـا
والعالم الآخر المشبوه في ظلم	من يعبد الجنس أو من يعبد الصنما

تعريف الحـب

الحُبّ هو شعور بالانجذاب والإعجاب نحو شخص ما، أو شيء ما، وقد ينظر إليه على أنه كيمياء متبادلة بين اثنين، ومن المعروف أن الجسم يفرز هرمون الأوكسيتوسين المعروف بـــ "هرمون المحبين" أثناء اللقاء بين المحبين.

وتم تعريف كلمة حب لغوياً بأنها تضم معاني الغرام والعله وبذور النبات، ويوجد تشابه بين المعاني الثلاث بالرغم من تباعدها ظاهرياً..فكثيراً ما يشبّهون الحب بالداء أو العلة، وكثيرا أيضاً ما يشبه المحبون الحب ببذور النباتات.

أما غرام، فهي تعني حرفياً: التَعلُّق بالشيء تَعلُّقاً لا يُستطاع التَخلّص منه. وتعني أيضاً "العذاب الدائم الملازم" وقد ورد في القرآن: (إن عذابها كان غراما). والمغرم: المولع بالشيء لا يصبر على مفارقته. وأُغرم بالشيء: أولع به. فهو مُغرم

معنى الحب

في اللغة

قيل: إنه مأخوذ من الحُباب وهو الذي يعلو الماء عند المطر الشديد. فكأنَّ غليان القلب وثوراته عند الاضطرام والاهتياج إلى لقاء المحبوب يُشبه ذلك. وقيل: مشتقة من الثبات والالتزام، ومنه: أَحَبَّ البعير، إذا برك فلم يقُمْ، لأن المحبَّ لزم قلبه محبوبه. وقيل: النقيض، أي مأخوذة من القلق والاضطراب، ومنه سُمي (القرط) حباً لقلقه في الأذن، قال الشاعر: تبيتُ الحية النّضْناض منه مكان الحَبِّ تستمع السِّرارا وقيل: بل هي مأخوذة من الحُبِّ جمع حُبَّة وهي لباب الشيء وأصله ؛ لأن القلب أصل كيان الإنسان ولُبّه، ومستودع الحُبِّ ومكمنه. وقيل: في أصل الاشتقاق كثير غير هذا، لكننا نعزف عن الإطالة والإسهاب. ولتعريف الماهية نقول إن الحب هو: الميْل الدائم بالقلب الهائم، وإيثار المحبوب على جميع المصحوب، وموافقة الحبيب حضوراً وغياباً، وإيثار ما يريده المحبوب على ما عداه، والطواعية الكاملة، والذكر الدائم وعدم السلوان، قال الشاعر:

ومَنْ كان من طول الهوى ذاق سُلْوَةً فـإنِّيَ من ليْلى لها غـيْر ذائـقِ
وأكثر شيء نِلتُهُ من وصالها أَمـانِيُّ لم تصدُق كلَمْعةِ بارقِ

وفي الحديث الذي رواه "الإمام أحمد" تصديق ذلك، إذ قال النبي محمد: {حُبُّك الشيءَ يُعْمي ويُصم} أو الحضور الدائم، كما قال الشاعر:

يا مقيماً في خاطري وجَناني وبعيداً عن ناظري وعِياني
أنت روحي إن كنتُ لستُ أراها فهي أدنـى إليّ من كُـلِّ دانِ

وقال آخر:

خيالك في عيني، وذكراك في فمي ونجواك في قلبي، فأين تغيبُ

وقال آخر:

ما ملكنا قلوبنا اننا العرب ما ملكنا دمائنا أمرنا عجب

ويقول الشاعر: عندما تجد من تحب ارتمي في احضانه وحافظ عليه بقوة الحياة أو بقوة الحب لأن الحياة هي الحب وبدون حب لا حياة

و يقول ابن النجار في حب حبيبته: ندا.. والبعد والمدا و قمرا إلى الأرض إهتدا ندا.. وحياتى ووجدانى عينا لها تتكحل بالشرق و عينا بالغرب الأسباني

أسماء الحب ومراحله

وضعوا للحب أسماء كثيرة منها المحبة والهوى والصبوة والشغف والوجد والعشق والنجوى والشوق والوصب والاستكانة والود والخُلّة والغرام والهُيام والتعبد. وهناك أسماء أخرى كثيرة التقطت من خلال ما ذكره المحبون في أشعارهم وفلتات ألسنتهم وأكثرها يعبر عن العلاقة العاطفية بين الرجل والمرأة.

الهوى

يقال إنه ميْل النفس، وفعْلُهُ: هَوِي، يهوى، هَوىً، وأما: هَوَىَ يَهوي فهو للسقوط، ومصدره الهُويّ. وأكثر ما يستعمل الهَوَى في الحبِّ المذموم، كما في قول القرآن:

«وأمّا من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى * فإنَّ الجَنَّة هي المأْوى»

وقد يستعمل في الحب الممدوح استعمالا مقيداً، منه قول النبي محمد: [لا يؤْمن أحدكم حتى يكون هَواهُ تبعاً لما جئتُ بِه].صححه النووي

وجاء في الصحيحين عن "عروة بن الزبير" - قال: (كانت خولة بنت حكيم: من اللائي وهبن أنفسهن للنبي، فقالت "عائشة": أما تستحي المرأة أن تهَبَ نفسها للرَّجُل؟ فلمّا نزلت (تُرْجي من تشاء مِنْهُنَّ) (الأحزاب٥١) قلت: يا رسول الله ما أرى ربَّك إلا يُسارعُ في هواك"

الصَّبْوة

وهي الميل إلى الجهل، فقد جاء في القرآن الكريم على لسان "يوسف" قول القرآن: (وإلا تَصرفْ عني كيدَهن أصبُ إليهنَّ وأكنُ من الجاهلين). والصّبُوة غير الصّبابة التي تعني شدة العشق، ومنها قول الشاعر:

تشكّى المحبون الصّبابة لَيْتني   تحملت ما يلقون من بينهم وحدْي

الشغف

هو مأخوذ من الشّغاف الذي هو غلاف القلب، ومنه ما جاء في القرآن واصفاً حال امرأة العزيز في تعلقها بيوسف: (قد شغفها حُباً)، قال "ابن عباس" ما في ذلك: دخل حُبه تحت شغاف قلبها.

الوجد

هو الحب الذي يتبعه مشقه في النفس والتفكير فيمن يحبه والحزن دائما

الكَلَفُ

هو شدة التعلق والولع، وأصل اللفظ من المشقة، قال الشاعر: فتعلمي أن قد كلِفْتُ بحبكم ثم اصنعي ما شئت عن علم

العشق

العشق فرط الحب وقيل هو عجب المحب بالمحبوب يكون في عفاف الحب ودعارته قال الفراء: العشق نبت لزج، وسُمّى العشق الذي يكون في الإنسان لِلصُوقهِ بالقلب.

النجوى

الحرقة وشدة الوجد من عشق أو حُزْن.

الشوق

هو سفر القلب إلى المحبوب، وارتحال عواطفه ومشاعره، وقد جاء هذا الاسم في حديث نبوي إذ روى عن "عمار بن ياسر" أنه صلى صلاة فأوجز فيها، فقيل له: أوجزت يا " أبا اليقظان " !! فقال: لقد دعوت بدعوات سمعتهن من رسول الله " يدعو بهن:

[اللهم بعلمك الغيب، وقدرتك على الخلق، أحيني إذا كانت الحياة خيراً لي، وتوفني إذا كانت الوفاة خيراً لي، وأسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وأسألك

كلمة الحق في الغضب والرضا، وأسألك القصد في الفقر والغنى، وأسألك نعيماً لا ينفد، وأسألك قرة عين لا تنقطع، وأسألك الرضا بعد القضاء، وأسألك بَرْد العيش بعد الموت، وأسألك لذة النظر إلى وجهك، والشوق إلى لقائك، في غير ضراء مُضرة، ولا فتنة مضلة، اللهم زيِّنَّا بزينة الإيمان، واجعلنا هُداة مهتدين].

وقال بعض العارفين: (لما علم الله شوق المحبين إلى لقائه، ضرب لهم موعداً للقاء تسكن به قلوبهم).

الوصبُ

وهو ألم الحب ومرضه، لأن أصل الوصب المرض، وفي الحديث الصحيح: لا يصيب المؤمن من همّ ولا وصب حتى الشوكة يشاكها إلا كفّر الله بها من خطاياه.

وقد تدخل صفة الديمومة على المعنى، وذكر القرآن: (ولهم عذابٌ واصبٌ) [الصافات٩] وقال سبحانه: (وله الدينُ واصباً).[النحل ٥٢]

الاستكانة

وهي من اللوازم والأحكام والمتعلقات، وليست اسماً مختصاً، ومعناها على الحقيقة: الخضوع، وذكر القرآن الاستكانة بقولِهِ: (فما استكانوا لربهم وما يتضرعون)[المؤمنون ٧٦]، وقال: (فما وَهَنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضَعُفوا وما استكانوا)[آل عمران١٤٦]. وكأن المحب خضع بكليته إلى محبوبته، واستسلم بجوارحه وعواطفه، واستكان إليه.

الوُدّ

وهو خالص الحب وألطفه وأرقّه، وتتلازم فيه عاطفة الرأفة والرحمة، يقول الله: (وهو الغفور الودود)[البروج١٤]، ويقول سبحانه: (إن ربي رحيم ودود) [هود٩٠].

الخُلّة

وهي توحيد المحبة، وهي رتبة أو مقام لا يقبل المشاركة، ولهذا اختص بها في مطلق الوجود الخليلان "إبراهيم" و"محمد"، ولقد ذكر القرآن ذلك في قولِهِ: (واتَّخَذَ اللهُ إبراهيم خليلاً)[النساء١٢٥].

وصح عن النبي محمد بن عبد الله أنه قال: [لو كنت متخذاً من أهل الأرض خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً، ولكن صاحبكم خليل الرحمن]

وقيل: لما كانت الخلّة مرتبة لا تقبل المشاركة امتحن الله سبحانه نبيه "إبراهيم" - الخليل - بذبح ولده لما أخذ شعبة من قلبه، فأراد سبحانه أن يخلّص تلك الشعبة ولا تكون لغيره، فامتحنه بذبح ولده، فلما أسلما لأمر الله، وقدّم إبراهيم محبة الله على محبة الولد، خلص مقام الخلة وصفا من كل شائبة، فدي الولدُ بالذبح. ومن ألطف ما قيل في تحقيق الخلّة: إنها سميت كذلك لتخللها جميع أجزاء الروح وتداخلها فيها، قال الشاعر:

قد تخلَّلْتِ مسلك الروح مِني وبـذا سُمِّي الخليل خليلاً

الغرامُ

وهو الحب اللازم، ونقصد باللازم التحمل، يقال: رجلٌ مُغْرم، أي مُلْزم بالدين، قال "كُثِّر عَزَّة":

قضى كل ذي دينٍ فوفّى غريمه و"عزَّة" ممطول مُعنًّى غريمُها

ومن المادة نفسها قول الله في القرآن عن جهنم: (إنَّ عذابها كان غراماً) أي لازماً دائماً.

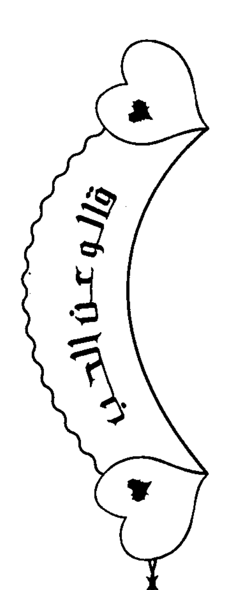
الهُيام

وهو جنون العشق، وأصله داء يأخذ الإبل فتهيم لا ترعى، والهيم (بكسر الهاء) الإبل العطاش، فكأن العاشق المستهام قد استبدّ به العطش إلى محبوبه فهام على وجهه لا يأكل ولا يشرب ولا ينام، وانعكس ذلك على كيانه النفسي والعصبي فأضحى كالمجنون، أو كاد يجنّ فعلاً على حد قول شوقي:

ويقول تكاد تُجَنُّ به فأقول وأوشك أعبُده

مولاي وروحي في يده قد ضيّعها سلِمت يده

***



الحب بين الجنسين
في الأديان والنصوص المقدسة

في الإسلام ونصوصه

جاء في الحديث "لم يُر للمتحابين مثل التزوج" . وجاء كذلك بلفظ "التزويج" ولفظ "النكاح"

وجاء في الحديث: "الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تنافر منها اختلف".

وعن المغيرة بن شعبة قال أتيت النبي فذكرت له امرأة أخطبها فقال فاذهب فانظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما فأتيت امرأة من الأنصار فخطبتها إلى أبويها وخبرتهما بقول النبي فكأنهما كرها ذلك قال فسمعت تلك المرأة وهي في خدرها فقالت إن كان رسول الله أمرك أن تنظر فانظر وإلا فإني أنشدك. كأنها أعظمت ذلك. قال فنظرت إليها فتزوجتها فذكر من موافقتها.

قال شراح الحديث وأصحاب المعاجم اللغوية بإن معنى يؤدم بينكما هو أن تكون بينكما المحبة

ويقول الفقهاء المسلمون إن الإسلام يوجب على المسلم حب الله ورسوله محمد بن عبد الله لقول الله في القرآن «ومن الناس من يتخذ من دون الله أنداداً يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله» وقوله «قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين» وقد قال محمد: لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ".

وروى مسلمُ عن أبي هريرةَ قال:«" قال الرسول ص، و الذي نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابّوا أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم».

وقد حث الإسلام أيضا على الحب بين الزوجين بل أمر المسلمين به حيث ورد في القرآن: « وعاشروهن بالمعروف»، جعل الإسلام الزواج منة لحديث رسول الله:{ يا معشر الشباب، من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر، وأحصن للفرج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء }

وكرّه الإسلام فكرة الانفصال بين الزوجين، بالرغم من الإباحة. ووضع الإسلام للطلاق أموراً يُأمّل فيها الاصطلاح بين الزوجين والرجوع إلى بعضهما البعض.

ومن أعظم أنواع الحب هو الحب في الله أي أن يحب الإنسان غيره لأنه شخص صالح ومؤمن وليس له في حبهِ منفعة، ولا شهوة، ولا قرابة، من غير أن يناله منه أي نفع، والذي جاء فيه الحديث " ثلاثٌ مَنْ كُنَّ فيه وجد بهنَّ حلاوةَ الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحبَّ إليه مما سواهما، وأن يُحبَ المرءَ لا يُحبُه إلا لله، وأن يكره أن يعودَ في الكفر بعد إذ أنقذَهُ الله منه كما يكره أن يقذَف في النار "

وقد كان يحب زوجته عائشة لحديث: «عَنْ أَنَسٍ، قَالَ: قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ النَّاسِ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ: " عَائِشَةُ " قَالُوا: إِنَّمَا نَعْنِي مِنَ الرِّجَالِ، قَالَ: " أَبُوهَا "» رواه الترمذي وابن ماجة

الحب والزواج في المسيحية

تعني هذا الرابط المقدس الذي يجمعه الله ولا يستطيع أحد ان يفرقهم عن بعض ما يجمعه الله لا أحد يفرقهم وأن الحب في المسيحية أجمل الروابط البشرية التي تجمع الرجل والمرأة والله وبركة هذا الاجتماع ترى بالأولاد المرسلين من الله هديته وعليهم يحافظون عليهم لأنه عطية من الله وفي المسيحية الشرقية لا يوجد طلاق ولكن الآن في المسيحية الغربية تسمح بالطلاق والديانة المسيحية لا تسمح بتعدد الازواج أو الزوجات "من البدأ كان للرجل إمرأة واحدة

أقوال في الحب

- الأشرار يطيعون بدافع الخوف، والطيبون يطيعون بدافع الحب

- لا تقل أحبها لكذا بل قل أحبها رغم كذا وكذا وكذا
- قد تنمو الصداقة فتصبح حباً ولكن الحب لا يتراجع ليصبح صداقة !
- اجعل قلبك كالقبر يدخله واحد ولا تجعله كالبئر يشرب منها من يشاء
- من أحبك لأمر ما كرهك لمجرد انتهائه

ويقول نزار أيضا:

لو تطلب البحر في عينيك أسكبه   أو تطلب الشمس في كفيك أرميها

أنا أحبك فوق الغيم أكتبها   وللعصافير والأشجار أحكيها

أنا أحبك فوق الماء أنقشها   وللعناقيد والأقداح أسقيها

أنا أحبك يا سيفا أسال دمي   يا قصة لست أدري ما أسميها

ويقول شاعر آخر:

لو كنت أملك أن أهديكي عيناي لو ضعتهما بين يديكي لو كنت أملك أن اهديكي قلبي لنزعته من صدري اليك ولو كنت املك ان اهديكي عمري لوضعت ايامي تحت قدميك

وربما يبيع الإنسان شيئا قد شراه   لكن لا يبيع قلباً قد هواه

نظرة علمية للحب

وجد باحثون بريطانيون أن هرمون التيستوستيرون يقل عن معدلاته الطبيعية عند الرجال عند الوقوع في الحب، بينما يزداد على معدلاته

الطبيعية عند النساء. وفي دراسة أخرى اكتشف باحثون بجامعة "لندن كوليدج" أن الوقوع في الحب يؤثر على دوائر رئيسية في المخ. وتوصل الباحثون إلى أن الدوائر العصبية التي ترتبط بشكل طبيعي بالتقييم الاجتماعي للأشخاص الآخرين تتوقف عن العمل عندما يقع الإنسان في الحب. وقال الباحثون إن هذه النتائج قد توضح أسباب تغاضي بعض الأشخاص عن أخطاء من يحبون.

أنواع الحب

- الحبّ الإلهي
- الحب الأخوي
- حب النفس
- الحب الأفلاطوني
- الحب الرومانسي
- الحب الجنسي
- الحب المادي
- الحب العفيف
- حب غير متبادَل

علامات الوقوع في الحب
تعرّفى عليها

الحب من اجمل واسمى المشاعر الأنسانية التى يشعر بها الإنسان مهما صغر أو كبرت سنه، فهو حلم جميل يسعى كل إنسان إلى تحقيقه على أرض الواقع، ولأن من يصادف مشاعر الحب الحقيقى يكون بالقطع إنساناً محظوظاً، فهناك سعى دائم بلا كلل أو ملل سواء من الكبارأو المراهقين على إيجاد الحب الحقيقى والتعرف عليه عن قرب،فقد كثير الحديث عن الحب ومشاعر الحب والشخص الجدير بالحب.

فهذا الموضوع عزيزى القارئ من أكثر المواضيع التى تشغل الشباب والبنات فى مرحلة المراهقة، وهذا بالقطع ليس عيبا فكلنا حرصون على ايجاد الحب الحقيقى بحياتنا فما بالك عزيزى القارئ بالشباب والبنات بفترة المراهقة. ولأن الحديث عن الحب من الأحاديث الشائقة للجنسين بفترة المراهقة كان لابد أن نلقى الضوء اليوم من خلال" موقع حواء" على علامات الوقوع فى الحب، ولكن لابد أن نتحدث قليلاً عن بعض حقائق عن الحب الحقيقى."ممنوع النقل

دون ذكر المصدر واسم الكاتبة"

حقائق عن مشاعر الحب الحقيقى

مشاعر الحب مشاعر سامية تصفّى الروح من كل كره أو بغضاء فالحب عطاء وتضحية وإيثار فلا مجال للأنانية والذاتية فى الحب، أما بالنسبة لعلامات الحب فليس هناك فرق بين علامات حب البنات وعلامات حب الشباب، فالكل فى الحب سواسية و المشاعر والأحاسيس قد تكون واحدة، لذا دعونا نتعرف على علامات الوقوع فى الحب الحقيقى.

علامات الوقوع فى الحب

إعلمى عزيزتى المراهقة أن هذا الموضوع سيحظى باعجابك وإعجاب صديقاتك فالأمر أصبح لغزاً تريد معظم البنات فى مرحلة المراهقة حله وفك رموزه، لذا فإليك علامات الوقوع فى الحب الحقيقى.

١- عزيزتى المراهقة الحب الحقيقى قائم على الراحة النفسية بين الطرفين وتقبل كل ما يبدر من الطرف الآخر فالحب الحقيقى تسامح وغفران ومساندة دون أى مقابل فالحب عطاء لا مقابل له الا الحب والتضحية والإيثار، فلذا اذا صادفتى شخصاً تجدين ارتياحاً نفسياً له وتشعرين أنك على طبيعتك معه ولا تجدى أى مبرر لأخفاء اخطائك عنه فاعلمى أنه من الممكن أن تجدى الحب الحقيقى معه.

٢- عزيزتى المراهقة الحب الحقيقى هو أن تجدى من تثقى به وفى رأيه وقراراته وتجعلينه سنداً لك ولا تستطيعى الاستغناء عنه أو عن استشارته فى أمورك، فاذا وجدتى شخصاً تثقين به وبشخصيته وقراراته وآرائه فأعلمى أنه قد يكون حبك الحقيقى الذى تبحثين عنه.

٣- عزيزتى المراهقة الحب الحقيقى هو أن تجدى شخصاً يريد أن يستمع إليك دون كلل أو ملل عن مشاكلك، ويستطيع مساندتك ومساعدتك على تخطى كل مشاكلك، فهو ناصح لك فى كل ما هو ايجابى ومؤثر بالإيجاب على سلوكك وشخصيتك ومظهرك، فاذا وجدتى شخصاً يخاف على مصلحتك ويرى سلوكياتك السيئة ويحاول نصحك وإرشادك بطريقة لائقة مهذبة فاعلمى ان هذا الشخص جدير بحبك واحترامك وأنه قد يُكِّن لك مشاعر صادقة.

٤- عزيزتى المراهقة الحب الحقيقى قائم على التفانى والتضحية وإيجاد سبل النجاح معاً وتخطى العقبات والأزمات من أجل مواصلة الحياة معا، فاذا وجدتى الشخص الجدير بالثقة والاحترام الذى لديه الرغبة والإصرار فى تحدى الصعاب لاستكمال حياته معك فاعلمى أن هذا الشخص هو حبك الحقيقى.

٥- عزيزتى المراهقة الحب الحقيقى هو أن تجدى الشخص الذى يستطيع أن يدفعك دائما للأمام وأن يكون حريصاً عليك وعلى سمعتك ومصلحتك،فالحب

تفان وإخلاص وإيثار.

والآن عزيزتى الفتاة المراهقة اعلمى تمام العلم ان الحب الحقيقى فى نظرك قد يقتصر على كلمات الأغانى التى تحفظينها عن ظهر قلب وأن ماسردته عليك لن يحظى باعجابك، ولكنه المعنى الحقيقى للحب، فالحب ليس بالنظرات والآهات وتذكر أحدث كليبات الأغانى التى تشعرك بأنك بطلة الأغنية ،فما سردته عليك من علامات للحب أحلى بكثير من كلمات الحب والغزل والنظرات والهمسات التى قد يعشقها الكثير من البنات، فالاحساس بالأمان والحنان والثقة وان لديك شخصاً محباً لذاتك بدون مقابل يستطيع التضحية بنفسه فى سبيل اسعادك وراحتك هو الحب الحقيقى الذى لابد أن تبحثين عنه، وليس الكلام المعسول والهمسات الملتهبة التى لا تعبر إلا عن شهوة أو غريزة، فما اتحدث عنه مشاعر نقية طاهرة لابد أن تجدى فى البحث عنها مادامت لديك النية فى البحث عن حب حقيقى.

***

عظماء وكلام في الحب

- وليم شكسبير: تكلم هامساً عندما تتكلم عن الحب
- كامل الشناوي: الحب جحيـ يُطاق.. والحياة بدون حب نعيم لا يطُاق
- بيرون: قد تنمو الصداقة لتصبح حباً، ولكن الحب لا يتراجع ليصبح صداقة
- سيمون دى بوفوار: الحب تجربة حية لا يعاني منها إلا من يعيشها
- الحب سلطان ولذلك فهو فوق القانون
- الحب كالحرب من السهل أن تشعلها..لكن من الصعب أن تخمدها
- الحب هو اللعبة الوحيدة التي يشترك فيها اثنان ويكسبان فيها معاً أو يخسران معاً
- الحب جزء من وجود الرجل، ولكنه وجود المرأة بأكمله
- بيرون: الرجل يحب ليسعد بالحياة، والمرأة تحيا لتسعد بالحب
- جان جاك روسو: قد يولد الحب بكلمة ولكنه لا يمكن أبداً أن يموت بكلمة
- الحب لا يقتل العشاق.. هو فقط يجعلهم معلقين بين الحياة والموت

- الذي يحب يصّدق كل شيء أو لا يصّدق أي شيء
- الشباب يتمنون الحب فالمال فالصحة، و لكن سيجيء اليوم الذي يتمنون فيه الصحة فالمال فالحب
- جيرالدي: مأساة الحب تتلخص في أن الرجل يريد أن يكون أول من يدخل قلب المرأة.. والمرأة تريد أن تكون آخر من يدخل قلب الرجل
- بيرون: إن حباً يا قلبُ ليس بمنسيك جمال الحبيب: حبٌ ضعيف
- محمود عباس العقاد: من يحب.. يحب إلى الأبد
- أفلاطون: في الحب خطابات نبعث بها وأخرى نمزقها وأجمل الخطابات هي التي لا نكتبها
- الحب أعمى
- شوبنهاور: الحب وردة والمرأة شوكتها
- جارلسون: يضاعف الحب من رقة الرجل، ويضعف من رقة المرأة
- ريشتر: الحب يضعف التهذيب في المرأة ويقويه في الرجل
- لابروبير: الحب مبارزة تخرج منها المرأة منتصرة إذا أرادت
- تشارلز ثوب: الحب للمرأة كالرحيق للزهرة

- أنيس منصور: الحب عند الرجل مرض خطير، وعند المرأة فضيلة كبرى
- مدام دو ستال: الحب أنانية اثنين
- فيون: الحب المجنون يجعل الناس وحوشاً
- شكسبير: ما الحب إلا جنون
- هيلين رونالد: الحب ربيع المرأة وخريف الرجل
- مثل ألماني: الحب يرى الورود بلا أشواك
- علي مراد: إذا أحبتك المرأة خافت عليك، وإذا أحببتها خافت منك
- برنارد شو: الحب يستأذن المرأة في أن يدخل قلبها، وأما الرجل فإنه يقتحم قلبه دون استئذان، وهذه هي مصيبتنا
- علي مراد: إذا أحبت المرأة فعلت كثيراً، وتكلمت قليلاً
- شكسبير: الحب أعمى والمحبون لا يرون الحماقة التي يقترفون
- برنيس: إذا شكا لك شاب من قسوة امرأة، فاعلم أن قلبه بين يديها
- جبران خليل جبران: الحب دمعة وابتسامة
- شلر: يعجبها مني أن أحبها، ويطربها أن أشقى في سبيلها
- كلارك جيبل: إذا كنت تحب امرأة فلا تقل لها ((أنا أحبك)).. إن هذه

العبارة أوّل ما تجعل المرأة تفكر في السيطرة عليك

- برونلي: إذا سمعت أن امرأة أحبت رجلاً فقيرا، فاعلم أنها مجنونة، أو اذهب إلى طبيب الأذن لتتأكد من أنك تسمع جيداً
- شكسبير: ما أقوى الحب، فهو يجعل من الوحش إنساناً، وحيناً يجعل الإنسان وحشاً
- بوريسيوس: الحب لا يعرف أي قانون
- منكن: الحب وهم يصوّر لك أن امرأة ما تختلف عن الأخريات
- أوروبيديس: الحب هو الأكثر عذوبة والأكثر مرارة
- بلزاك: الحب امرأة ورجل وحرمان
- جورج صاند: كلّما ازداد حبنا تضاعف خوفنا من الإساءة إلى من نحب
- تشيسون: خير لنا أن نحب فنخفق، من ألا نحب أبداً
- حسن حافظ: الحب عند المرأة نار مقدّسة، لا تشتعل أمام الأصنام
- كورنايل: يصعب أن نكره من أحببناه كثيراً
- ستاندال: نتائج الحب غير متوقعة
- بيرون: إذا أحب الرجل امرأة سقاها من كأس حنانه، وإذا أحبت المرأة رجلاً أظمأته دائماً إلى شفتيها

- مدام دو ستايل: الحب هو تاريخ المرأة وليس إلا حادثاً عابراً في حياة الرجل
- مثل بولوني: الحب يدخل الرجل عبر العينين، ويدخل المرأة عبر الأذنين
- دوبرييه: الرجال يموتون من الحب، والنساء يحيين به
- سرفانتيس: الغيرة هي الطاغية في مملكة الحب
- نيتشه: المرأة لغز، مفتاحه كلمة واحدة هي: الحب
- أفلاطون: المرأة بلا محبة امرأة ميتة
- بيف: ليس بالحب إلا ما نتخيله
- محمد عبد المنعم: الحب زهرة ناضرة لا يفوح أريجها إلا إذا تساقطت عليها قطرات الدموع
- سبنسر: الحب أقوى العواطف لأنه أكثرها تركيباً
- سانت بوف: الحب هو الدموع، أن تبكي يعني أنك تحب
- دولنكو: وجد الحب لسعادة القليلين، ولشقاء الكثيرين
- جبران خليل جبران: الحب سعادة ترتعش
- ويلز: إن الحب يهبط على المرأة في لحظة سكون، مملوءة بالشك والإعجاب

١ - الحب: فرصة ليصبح الإنسان أفضل وأجمل وأرقى...

٢ - الحب: ليس عاطفة ووجدانا فقط إنما هو طاقة وإنتاجاً.....

٣ - الحب: هو أعظم مدرسة يتعلم كل عاشق فيها لغة لا تشبهها لغة أخرى....

٤ - الحب: مثل أية لعبة يمارسها اثنان في نهايتهما: أحدهما يربح ... والآخر يخسر...

٥ - الحب: تجربة وجودية عميقة تنتزع الإنسان من وحدته القاسية الباردة لكي تقدم له حرارة الحياة المشتركة الدافئة...

٦ - الحب: فضيلة الفضائل ... به نعلو بأنفسنا عن العبث والتهريج والابتذال العاطفي ... ونحمي عقولنا من الضياع والتبعثر الفكري......

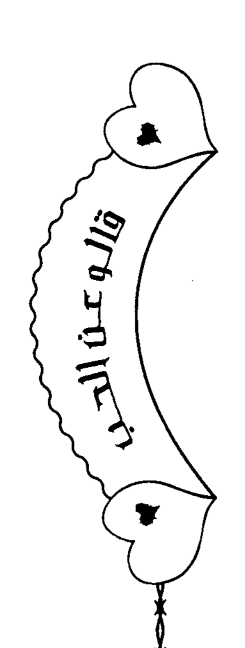
٧ - الحب: تجربة إنسانية معقدة ... وهو أخطر وأهم حدث يمر في حياة الإنسان لأنه يمس صميم شخصيته وجوهره ووجوده ... فيجعله يشعر وكأنه ولد من جديد..

مفاهيم الحب

- الحب هو: جيش من المشاعر يسيّره الإنسان للسيطرة على كيان شخص آخر يشتركان في قيادته العقل والقلب يتسلح بالأماني والآمال ربما ينتصر ويقيم مدنًا من السعادة في ذلك الوطن وربما يخسر ويرجع محملاً

بالآلام ومتخمًا بالجراح التي لن تبرئ...... هو سيلٌ من الأحاسيس تمطره غمامة المحب في أرض حبيبه ...فربما يجني وردًا وربما شوكًا..

- هو شعور فسيولوجي يؤثر على سلوك الشخص ربما إيجابًا أو سلباً يتأثر بمدى نجاح التجربة أو فشلها..
- هو جموح المشاعر وتمرّد الأحاسيس بحثًا عمن يروّضها...
- هو جنون العقل وعقل الجنون ولكنه جنون سلمي وعقل مجازف...
- هو شعور يسمعه الأصم....وينطقه الأبكم.....ويبصره الأعمى..
- شيءٌ داخلي ينشأ في ذات الإنسان يسيطر على أعضائه وحواسه لابد أن يترجم على أرض الواقع وإلا أصبح وهمًا يقتل صاحبه....
- أصدق أنواع الحب وأمدها عمرًا هو الحب العذري العفيف وهو الحب الأبدي المتوّج بالزواج...
- الحب الممقوت هو حب الذات..وهو سبب الغرور..
- الحب القاتل هو الحب من طرفٍ واحد...
- الحب الذي يزول بسرعة هو حب المراهقة وسرعان ما يتحول إلى سراب.
- الرجل يحب بعقله ...والمرأة بقلبها..وأصدقهما الأول وأجملهما الثاني.
- الحب أروع سيمفونية تصوغها الأقدار وتعزفها المشاعر ويتراقص على



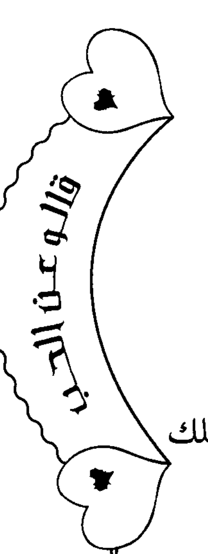
أنغمها العشاق.

- الحب يجعل من الإنسان شاعرًا.
- لا تشعر بقوة الحب وعنفوانه الا عند الفراق.
- أجمل لحظات الحب الانتظار وأبشعها الوداع.
- اللغة التي يتقنها العشاق هي لغة العيون.
- صراخ العشاق الهمس ...ودموعهم الآهات.
- حديث العشاق مناجاة بين القلوب.
- الحب عقائديًا هوسكن الأرواح في بعضهم.
- الحب جغرافيًا موطنه الذات وعاصمته القلب.
- الحب تاريخيًا هو أقدم العصور وأعرقها.
- الحب كيميائيًا هو قنبلة موقوته زرعتها الأقدار داخل الإنسان لا تتقيد بالأمكنة ولا الأزمنة في انفجارها.
- الحب فيزيائيًا حالة مغناطيسية تجذب روحين وتدمجهما في جسد واحد.
- الحب لغويًا كلمة من حرفين بعد تجريدها من أل التعريف سهلة النطق متقاربة المخارج لها معنًا واسع.
- الحب فلسفيًاهو تقديس الأرواح والولاء والطاعة المتبادلة بينهما

والمكوث في معبد الحب.

- الحب سلطان ولذلك فهو فوق القانون
- الحب كالحرب من السهل أن تشعلها.. من الصعب أن تخمدها
- الحب هو اللعبة الوحيدة التي يشترك فيها اثنان ويكسبان فيها معاً أو يخسران معاً.
- قد يولد الحب بكلمة ولكنه لا يمكن أبداً أن يموت بكلمة

* * *



قالوا عن الحب

١- الحب الحقيقي: هو أن تحب الشخص الوحيد القادر على أن يجعلك تعيسا.

٢- أجمل ما في الدنيا: الحب والرغيف والحرية.

٣- الحب لا يقتل أحد إنما يعلقه بين الحياة والموت.

٤- أنت لا تعرف قلبك حتى تفشل في الحب.

٥- الدموع تروي الحب والبسمات تنعشه.

٦- الحب كالمعدة القوية يهضم أي طعام وأي كلام.

٧- الحياة كالحب لا حكمة فيها.

٨- الحب ليس هلوسة ولكن فيه الكثير منها.

٩- الذين أحبوا بقوة، لم يحبوا من أول نظرة.

الحب هو

١- الحب هو: أن تشتاق لسماع صوتها

٢- الحب هو: الإحساس بأن طيفها أمامك

٣ - الحب هو: الشعور بالأمان معها

٤ - الحب هو: أن ينسيك حبها نفسك

٥ - الحب هو: أن تشعرها بأنك تفهمها جيداً

٦ - الحب هو: ألا ترى أي عيب فيها

٧ - الحب هو: أن تشاركيه اهتماماته

٨ - الحب هو: الرومانسية

٩ - الحب هو: الألم أحياناً

١٠ - الحب هو: أن تعرف وسيلة التقرب إليها

١١ - الحب هو: الشعور بالذنب عند القسوة عليها

١٢ - الحب هو: الإحساس بأنها صنعت منك إنساناً آخر

١٣ - الحب هو: الإحساس بالغربة وهي بعيدة عنك

١٤ - الحب هو: صفات مشتركة

١٥ - الحب هو: الشعور بأنك تستمد منها الحماسة و النشاط

أجمل ما قالوا عن الحب

- الحب الحقيقي: هو أن تحب الشخص الوحيد القادر على أن يجعلك تعيساً

- أجمل ما في الدنيا: الحب والرغيف والحرية
- الإهمال يقتل الحب، والنسيان يدفنه
- الحب لا يقتل أحداً إنما يعلقه بين الحياة والموت
- أنت لا تعرف قلبك حتى تفشل في الحب
- الحب كالقمر له وجهان: الغيرة هي الوجه المظلم
- الحب يقضي على الكثير من الآلام لأنه أعظمها
- أن تحب: مصادفة.. تستمر هذه إرادتك
- من أجمل ما قالو عن الحب ٢٨٦٧٦.png
- الأعمال أعلى صوتا من الكلام-إلا في الحب
- الدموع تروي الحب والبسمات تنعشه
- الحب كالمعدة القوية يهضم أي طعام وأي كلام
- الحياة كالحب لا حكمة فيها
- الحب ليس هلوسة ولكن فيه الكثير منها
- الحب يجعل الزمن يمضي والزمن يجعل الحب يمضي
- الحب أن تفنى في شيء والموت أن يفنى فيك شيء

- الحب الحقيقي هو الذي تحس به بعد فوات الأوان
- الذين أحبوا بقوة، لم يحبوا من أول نظرة
- الحب يجعل الإنسان العادي شاعراً، والشاعر مجنوناً، والمجنون حيواناً، والحيوان شاعراً
- الحب هو أن تبالغ في قيمة من تعرف، والغيرة هي أن تبالغ في قيمة من لا تعرف
- الإخلاص في الحب ليس إلا كسلاً في النظر إلى إنسان آخر
- المحب لا يجوع. والجائع لا يحب
- الحب والحرب ندخلهما عندما نريد، ولكن نهرب منهما عندما نستطيع
- الحب بئر عميقة إشرب منها فقط واحترس من أن تقع فيها
- الذي يحبك بقسوة إنما يكرهك برفق
- الحب يولد في العزلة.. والكراهية تولد بين الناس
- الحب ليس أعمى ولكنه مصاب ببعد النظر فهو لا يدرك الأخطاء إلا عندما يبتعد
- الندم لمن عرفوا الحب والأسف للذين لم يعرفوه
- القبلة اتفاقية صامتة بعدها نلقي السلاح

قالوا عن الحب

- اللعبة الوحيدة التي يشترك فيها اثنان ويكسب فيها اثنان أو يخسرا معا..الحب
- الحب هو أجمل سوء تقدير بين اثنين
- ثلاثة لا يمكن أن نخفيها: الجمل وراكب الجمل والحب
- بالحب لا نعقل وبالعقل لا نحب
- بالقلب نحب.. وبالعقل نكره.. بالاثنين نصاب بالجنون
- بداية الحب نهاية العقل
- بذور الحب تنمو على مهل، أما الثمار فبسرعة
- حب تطارده:جميل، حب يطاردك أجمل
- روح المحب تعيش في جسم من يحب
- حبنا لشخص لجماله ليس حبا، ولكن عندما نحبه رغم عيوبه.. فهذا هو الحب بكل تأكيد
- عندما نريد الحب لا يجيء، عندما يجيء لا نريده
- عقوبة من يحب كثيرا..أن يحب دائما
- في طريقنا إلى القلب يجب أن نمر بباب له شفتان
- في الليل وفي الحب يصاب الناس بعمى الألوان

- في الحب ننسى كرامتنا، وفي الغيرة ننسى الحب
- قد يولد الحب بكلَمة ولكنه لا يموت أبد بكلمة
- ليس الحب هو الذي يعذبنا، ولكن من نحب
- لا أحبك لأنك مصدر راحتي إنما أحب راحتي لأنك مصدرها
- ندين للحب بحياتنا.. وبموتنا أيضا
- من يحب..يحب إلى الأبد
- تكلم هامساً عندما تتكلم عن الحب (وليم شكسبير)
- الحبّ جحيم يُطاق.. والحياة بدون حب نعيم لا يطُاق (كامل الشناوي)
- قد تنمو الصداقة لتصبح حباً، ولكن الحب لا يتراجع ليصبح صداقة (بيرون)
- الحب تجربة حية لا يعاني منها إلا من يعيشها (سيمون دى بوفوار)
- الحب جزء من وجود الرجل، ولكنه وجود المرأة بأكمله (بيرون)
- الرجل يحب ليسعد بالحياة، والمرأة تحيا لتسعد بالحب (جان جاك روسو)
- الحب أعمى (أفلاطون)
- الحب مبارزة تخرج منها المرأة منها منتصرة إذا أرادت (لابروبير)

- الحب للمرأة كالرحيق للزهرة (تشارلز ثوب)
- الحب أنانية اثنين (مدام دو ستال)
- الحب المجنون يجعل الناس وحوشاً (فيون)
- الحب ربيع المرأة وخريف الرجل (هيلين رونالد)
- الحب يرى الورود بلا أشواك (مثل ألماني)
- الحب أعمى والمحبون لا يرون الحماقة التي يقترفون
- ما الحب إلا جنون (شكسبير)
- إذا شكا لك شاب من قسوة امرأة، فاعلم أن قلبه بين يديها (برنيس)
- الحب دمعة وابتسامة (جبران)
- يعجبها مني أن أحبها، ويطربها أن أشقى في سبيلها (شلر)
- إذا كنت تحب امرأة فلا تقل لها ((أنا أحبك)).
- إن هذه العبارة أوّل ما تجعل المرأة تفكر في السيطرة عليك (كلارك جيبل)
- إذا سمعت أن امرأة أحبت رجلاً فقيرا، فاعلم أنها مجنونة، أو اذهب إلى طبيب الأذن
- لتتأكد من أنك تسمع جيداً

قالوا عن الحب

- الحب لا يعرف أي قانون (بوريسيوس)
- الحب هو الأكثر عذوبة والأكثر مرارة (أوروبيديس)
- كلّما ازداد حبنا تضاعف خوفنا من الإساءة إلى من نحب (جورج صاند)
- خير لنا أن نحب فنخفق، من أن ألا نحب أبداً (تشيسون)
- يصعب أن نكره من أحببناه كثيراً (كورنايل)
- نتائج الحب غير متوقعة (ستاندال)
- الحب يدخل الرجل عبر العينين، ويدخل المرأة عبر الأذنين (مثل بولوني)
- الغيرة هي الطاغية في مملكة الحب (سرفانتيس)
- المرأة لغز، مفتاحه كلمة واحدة هي: الحب (نيتشه)
- المرأة بلا محبة امرأة ميتة (أفلاطون)
- ليس بالحب إلا ما نتخيله (بيف)
- الحب أقوى العواطف لأنه أكثرها تركيباً (سبنسر)
- الحب هو الدموع، أن تبكي يعني أنك تحب (سانت بوف)
- وجد الحب لسعادة القليلين، ولشقاء الكثيرين (دولنكو)
- الحب سعادة ترتعش (جبران)
- إن الحب يهبط على المرأة في لحظة سكون، مملوءة بالشك والإعجاب (ويلز)

البحث عن الحب...هو مشكلة كبيرة!

منذ طفولتنا ونحن نسمع الأغاني و نشاهد الأفلام، والتي غالباً ما تحمل الكثير من الرومانسية والحب، وتتعلق قلوبنا الصغيرة - نحن الفتيات- بفكرة الحب والزواج وفارس الأحلام الذي ننتظر قدومه، ولكن ما العمل إذا تأخر فارس الأحلام أو لم يعد له وجود؟!

في الحقيقة بعض النساء يتملكها الهوس والخوف من فكرة الوحدة، كما أن الاغاني والروايات والافلام ملأت قلوبنا وعقولنا بأهمية الحب وأنه كالماء والهواء وأن الانسان بدون حب - الحب العاطفي- هو مجرد إنسان مات قلبه!

فبحثك المستمر و المبالغ عن شريك حياتك و الحب المفقود سيورطك في العديد من المشاكل كالآتي:

- العلاقات الفاشلة

في الطريق للبحث عن الحب تتورط المرأة في علاقات فاشلة بدافع الخوف والضغط من جانب الأهل والمجتمع، لتجد المرأة نفسها - وخاصة المرأة العربية - في مفترق الطرق، بين المضي في تلك العلاقة الفاشلة مع شخص لايتلاءم معاها تماما او إرضاء المجتمع الذي مازال مستمراً في الضغط على المرأة العربية فيما يخص الزواج.

وبعض النساء تستمر في تلك العلاقات الفاشلة خوفاً من فكرة الوحدة ولقب العانس الذي يلاحقها باستمرار، بل تتنازل المرأة معنوياً ومادياً كثيراً في تلك

العلاقات التي سرعان ما يظهر فشلها، وتصبح النهاية ضرورة لا مفر منها.

تلك العلاقات التي تترك جراحاً غائرة في قلوب النساء، قد لا يمحوها الزمن.

- الثقة في النفس

فكرة أن الرجل والمرأة نصفان يكمّلان بعضهما البعض تسيطر على بعض النساء بطريقة سلبية، بحيث تشعر النساء دائما بأنها كائن ناقص دائماً مادام الرجل غير موجود في حياتها، وتشعر بالاطمئنان مادامت بالقرب من الرجل...أي رجل!

أنتِ إنسان لديه عيوب ومميزات والرجل أيضا إنسان لديه عيوب ومميزات ولكل واحد منكما شخصية مستقلة و منفصلة، فلماذا الشعور بالنقص وفقدان الثقة غير المبرر؟

والسؤال الذي يشغل أذهاننا، هل تحبين نفسك؟

هل يمكن لتلك العلاقات الفاشلة والشخصيات غير المناسبة أن تظل معك للأبد؟. هل تستطيعين التحمل؟ وإلى متى؟

عزيزتي المرأة...إذا كنتِ فعلا من هواة الأفلام الرومانسية والروايات ستجدين أن الحب يأتي بدون مقدمات، و لايحتاج إلى البحث والفحص للعثور عليه، بل عليكِ تفهّم حقيقة واحدة أنك لا تعلمين ماذا تخفي لكِ الأيام، فلا تجعلي من نفسك أضحوكة مثيرة للشفقة!

نصائح لعلاقة عاطفية صحيحة

نصائح لعلاقة عاطفية صحيحة..الحب الحقيقي الاتصال يعني المشاركة الكثير من الأشخاص يهّبون لنصيحتك عند معرفتهم بأنك بصدد إنشاء علاقة مع شخص ما، هذا الأمر من شأنه أن يخلق بعض الخلط في تفكيرك.

لذلك ينصحك علماء النفس بالإصغاء أكثر لنداء عقلك لأنك أكثر شخص بإمكانه أن يحكم على صحة سير الأمور في العلاقة لأنك على اتصال مباشر بما يحدث.

وبهذا الصدد نسدي إليك بعض النصائح لتساعدك على إصدار الأحكام الصحيحة أثناء مرورك بأية علاقة.

- يجب أن تدركي أنه من واجبك تعريف شريكك عن الطريقة التي تحبين أن تعاملي بها حتى تتمكني من الشعور بحبه.
- الاتصال لا يعني فقط الكلام والتحاور بل يعني المشاركة كذلك.
- الخيانة هي الطريق المضمون لتدمير أية علاقة.
- الكرم قليلاً ما يكون ماديا فهو عادة ما يكون عاطفيا.
- أنت لست نسخة من والديك لذلك فلا تكتئبي إذا لم تحصلي على طريقة حياة كحياتهما.

- من الأسهل أن تكوني ذاتك على أن تحاولي أن تكوني ما يريده الناس. أفضل العلاقات وأكثرها نجاحا هي القائمة على المشاركة والتفاهم دون تفوق أي طرف على الآخر.
- الاتصال يعني الإرسال والاستقبال وليس فقط كيل الاتهامات من جانب واحد.
- إذا كنت تعتقدين أنك محقة طوال الوقت وأن شريكك يستحق اللوم فانك ستنتهين وحيدة.
- مهما كان الشريك متيماً بحبك فان مصلحته الشخصية تأتي أولا.

هذا ومن جانب آخر، هناك أوجه شبه قوية بين الحب والطاقة. وفي الحقيقة فإن الحب شكل من أشكال الطاقة الروحية التي يمكن توليدها واستقبالها بأشكال عقلية، جسدية أو عاطفية.

ومثل الطاقة، يمكن أن يأتي الحب من عدة مصادر ويمكن استخدامه بوسائل شتى. فعلى سبيل المثال، يمكنك توليد الطاقة الحركية أثناء تحركها. أما الأضواء العلوية فتستخدم الطاقة الكهربائية لإنتاج طاقة إشعاعية حين تضيء.

أما بالنسبة للزنبرك المضغوط فإنه يختزن الطاقة وهناك طاقة حتى في مكيف أو مدفأة سيارتك. ويمكن استخدام طاقة السيارة بطرق إيجابية كنقل صديق إلى المطار أو بطريقة سلبية مثل الاصطدام بحائط منزل.

ويمكن لسيارتك حتى إعطاء واستلام الطاقة من سيارة أخرى. والطاقة تعني أشياء كثيرة استناداً إلى عدة أشياء مختلفة وكيفية استخدامها.

قيمة الحب

يعتبر الحب أكثر الأشياء أهمية في العالم. ونحن جميعنا نحتاج إلى الحب كما يحتاج السمك للماء، والحياة بدون حب لا تساوي شيئا. فبالحب نستطيع الوصول إلى أبعد ما يمكن تصديقه.

أما الحياة الخالية من الحب فإنها تذبل وتموت مؤلمة ومعزولة. والحب جوهر الوجود وهو الطاقة التي تدعمنا. وكل شخص في الحياة له رغبة متجذرة في أن يحب الآخرين ويكون محبوباً من قبلهم.

أشكال الحب المختلفة

يدرك الناس في كثير من الأحيان الحب في شكله العاطفي فقط. ويمكن أن نسمع الناس يقولون أشياء على التليفزيون مثل، "لم أعد أحبك" حين يعبّروا عن أحاسيسهم العاطفية. ولكن الحب أكثر مما نشعر بكثير.

فالحب شكل روحي من أشكال الطاقة التي يمكن أن تعطى أو يتلقاها الناس بأشكال جسدية، عاطفية، أو عقلية.

ويبدأ الحب عادة في أفكارنا ومن ثم ينتشر إلى العالم الجسدي من خلال أفعالنا وصولا إلى إنتاج المشاعر العاطفية.

فإذا كنت تود تجربة هذه المشاعر العاطفية القوية للحب، فإن من الضروري التفكير فى الحب، والقيام بأعمال تتعلق به. فإذا فكرت فى الغضب أو الحقد، فليس هناك من سبيل لك لتشعر بالحب أو القيام بأفعال تتعلق به.

والحب هو هدية روحية وهبها الله لنا حيث تبدأ في الدماغ وتشق طريقها حتى تصل إلى التعبير الجسدي عنها. ولكن المشاعر العاطفية التي نسميها الحب لها علاقة ضئيلة بالحب الحقيقي.

الأشكال السليمة وغير السليمة في الحب

الحب كما أسلفنا طاقة يمكن استخدامها بطريقة إيجابية وسليمة أو طريقة سلبية وغير سليمة.

وهناك الحب غير المشروط وهو المتعلق بالقبول، الدعم والصفح.

وهناك الحب العنيف، الذي يعتمد على الصرامة، التسلط، والامتثال. فإذا كان أحد أولادك مدمناً للمخدرات، يمكن لك أن تحبه دون شروط وتقبل سلوكه المدمر آملا ألا يتناول جرعة زائدة قد تؤدي إلى وفاته أو يمكنك استخدام الحب القاسي وتضعه في مستشفى لإعادة التأهيل في محاولة لإنقاذ حياته. ويمكن للحب القاسي جدا أن يكون شيئا غير سليم، تماما كما أن الإفراط في الحب غير المشروط يمكن أن يكون غير سليم.

الحب الحقيقي

إن الله هو ملهمنا للحب الحقيقي. ففي بعض الأحيان يعلمنا استخدام الحب القاسي عند الضرورة. والحب الحقيقي يعزز الخير داخل الإنسان. فهو يحفظه، يرفعه يقويه ويبني على الإيجابيات بينما يقلل من السلبيات ويحفظ صاحبه منها.

أجزاء الحب الثلاثة

يتألف الحب من ثلاثة أنواع هي الروحي غير المشروط، الأخوي والرومانسي المتعلق بالعاطفة. وهناك طريقة أخرى لفحص هذه الأنواع الثلاثة وبدورنا نميز هذه الأنواع المختلفة من الحب بمقادير مختلفة ومراحل مختلفة من علاقاتنا.

وفي كثير من الأحيان وخاصة عند بدء العلاقات، نشعر بالانجذاب نحو شركائنا بكثير من الحب العاطفي ومع مرور الزمن يتطور الحب إلى شكل أعمق مشكلا الحب الأخوي ومن ثم الروحاني.

الأشكال الزائفة من الحب

إن الحب ليس مرحلة افتتان أو ممارسة جنسية. ففي كثير من الأحيان نشعر بكثير من المشاعر العاطفية القوية والإيجابية أثناء التعارف. وتسمى هذه المرحلة مرحلة العشق حيث تخبو ببطء مع مرور الوقت على العلاقة الجديدة. وتعتبر هذه المرحلة بمثابة دعوة إلى تطوير علاقة أعمق مع ذلك الشخص وزيادة القابلية للنوعين الآخرين من الحب.

وتعتبر هذه المرحلة أيضا بمثابة الجزرة بالنسبة لنا لإرشادنا بشأن الممكن حين نعمق الأشكال الأخوية وغير المشروطة في الحب. ويعتقد بعض الناس أن مرحلة التيم يجب أن تبقى إلى الأبد، وينتقلون من علاقة إلى أخرى يلهثون وراء

عواطفهم على أمل العثور على الشريك المناسب.

ولسوء الحظ، لن يحدث ذلك لأن مرحلة الافتتان تؤثر على كيمياء الدماغ وتصبح نوعاً من القلق. وبدورها فإن أجسامنا لا تستطيع تحمل تلك الحالة الكيميائية مدة طويلة حيث تقوم في نهاية المطاف بالخبو وينتهي شهر العسل.

وإذا لم تتطور الأشكال الأخوية والروحانية من الحب، فإن العديد من الناس ينتقلون بكل بساطة إلى علاقة أخرى. وبعد مطاردة سعياً وراء الغرام مدتها طوال الحياة، من الممكن للشخص أن ينتهي معزولاً ووحيداً.

وينطبق الشيء عينه على الممارسة الجنسية حيث إن ذلك يربط بين شخصين بشكل حميم. ولكن المشاعر الحميمة بعد العملية لها علاقة ضئيلة بشكلّي الحب الآخرين.

قبول الحب

في كثير من الأحيان نعطي الحب لشريكنا بنفس الطريقة التي نود أن يبادلنا إياها. ولكن حب الشخص بهذه الطريقة يمكن ألا يكون الأفضل. فإذا فشلت هدية الحب في تعزيز الخير لدى الشخص الآخر، فقد لا يتمكن الشريكان من حبهما ولذا يقومان برفضه.

وفي أحيان أخرى يمكن أن نتوقع الحب من قبل شركائنا بنفس الطريقة التي أحبنا فيها آباؤنا. فعلى سبيل المثال، إذا جعلك أبواك تحب شراء الأشياء، يمكن لك أن تقوم بفعل الأشياء على هيئة هدايا، مجوهرات، ملابس وألعاب

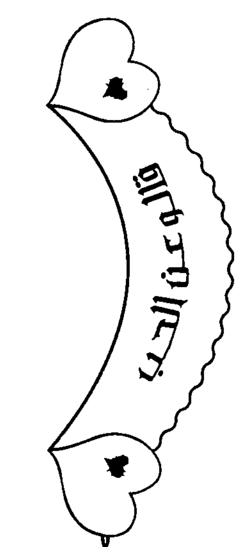
غالية الثمن.

ويمكن أن يكون شريكك محباً جداً، داعماً، عاطفياً، متفهماً، ومحيطاً لك بعنايته وربما تتغاضى عن نواياه المحببة إذا لم يأخذك إلى السوق

علامات الحب الحقيقي

كثيراً ما نقع في الحب، لكننا نحاول تجاهل الأمر و التهرب منه، و للتأكد من أننا فعلاً في حالة حب هناك الكثير من العلامات التي تدل على ذلك، و من بينها...

إذا تذكرت شخصاً لحظات فرحك و تمنيت لو أنه بجانبك ليفرح معك، أو تذكرته لحظات حزنك و رغبت لو أنه بجانبك ليواسيك و يخفف عنك.
- إذا رأيت أشياء جميلة و تمنيت لو كان بإمكانك اقتناءها و إهداءها لحبيبك.
- الضعف، الغيرة و القلق، و الخوف على المحبوب، و محاولة التماس العذر له حتى و هو مخطئ. - الاشتياق للحبيب بالرغم من عدم مضي وقت طويل على الافتراق عنه. - محاولة إثارة غيرة الحبيب بشتى الطرق. - عتاب الحبيب بشكل مستمر، يقال العتاب هو بمثابة غسيل القلوب، حتى لا يملأها الحقد و الغل.
- السؤال عن الحبيب من قريب و من بعيد لمعرفة أخباره بشكل مستمر. - عند رن الهاتف، تتمنى لو أن اسمه هو الذي يظهر على الهاتف. هذه هي بعض من علامات الحب الحقيقي



هل حبك حب حقيقي

وحبيبك صادق؟

مع التطور التكنولوجي وتمادي الغزو الفكري لعقول الشباب فقد أصبح تواصلهم مع بعضهم في سحابه الإنترنت شيء سهل وبسيط ولا يمكن تقنينه وفرض عليه أي قوانين أو حدود إلا حدود الخوف من الله ومكارم الأخلاق التي يحملها كل من الشاب أو الفتاه في قلبه والتي زرعها فيهم الأهل بتربيتهم أو التي ألهمهم الله إياها.

لايخلو الإنترنت من العلاقات بين الشباب والفتيات والتي تتطور أحيانا لتبادل الصور الشخصيه والتي تتطور بعضها للمحادثات الهاتفيه وبعد تتبع خطوات الشيطان يقع المحظور وينكشف المستور وتولد مأساه «جديده» بضياع عفه وشرف الفتاة وعزوف الشاب عنها وانهدام وعود الحب والزواج أدراج الرياح.

وقال رسول الله صلى الله وعلية وسلم: (ما رأيت للمتحابين خيرا من النكاح) صدق الرسول الكريم الحكيم.

الخلاصة

كيف لكي أن تعرفي إذا كان حبيبك صادق وأنه يحبك حباً حقيقياً له مستقبل حقيقي ؟ علماً بأن الحب الحقيقي هو الذي يتوّج بالزواج.

ركزي فى السطور التاليه وضعي من تحبينه ويحبك في مقارنه لتعرفي هل هو حبيب حقيقي وصادق أم هو ذئب منتحل شخصيه الحمل الوديع؟ وهل هو شخص مجرد صاحب نزوات وانتي مجرد حلقه في سلسله نزواته؟.

١ـ مكان التعارف

هناك العديد من الأماكن التي يتلاقى فيها الشباب والبنات والتي قد تتولد فيها بعض العلاقات العاطفية ، وهناك أماكن محددة إذا تعرفتي فيها على شاب فهو ليس حبيباً حقيقياً تستطيعين بناء مستقبل آمن معه وهي:

- الأسواق
- الحدائق والمنتزهات
- غرف الدردشة بالمواقع الترفيهية
- البالتوك
- مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك والتويتر) وهذا في الغالب وبنسبة ٩٩٪

- الشارع بشكل عام (حول المدرسه ... إلخ)

ثقي بأنه مهما انبهرتي بشخصيته وجاذبيته فهذه ليست حقيقته بل هذا مايظهره لكي ، وثقي أنه من تعرّف عليكي بالسوق أو في المنتزه أو في الدردشه او مواقع التواصل الاجتماعي إن لم يجدكي في ذاك اليوم الذي تحادثتما فيه كان قد تعرف على غيرك.

أي أنه يبحث عن أية فتاه ولا يبحث عنك ، وكمقارنه بسيطه ،،، هل الأم تخطب لابنها أول من تراها أم أنها تراقب تصرفاتها وصفاتها قبل أن تخطب له ؟

المقصد هو أن مايجذب الرجل الحقيقي هو صفاتك لا لأنك مجرد فتاه (حتى وإن قال غير ذلك واسترسل فى المدح والثناء).

٢- طريقة التعارف

هناك العديد من الطرق التي يتعرف فيها الشباب على البنات والعكس ولكن هناك طرق معينة إذا كنتي تعرفتي على حبيبك عن طريقها فثقي أن حبّك مجرد نزوه من نزواته.

- عن طريق الترقيم
- عن طريق أصدقاء السوء أو الأصدقاء الواقعين بنفس المعمعه العاطفية.
- عن طريق الهاتف (على أساس أنه اتصل عن طريق الخطأ).
- عن طريق الإضافات العشوائية بالفيسبوك وغيره.

ثقي أنك مجرد سمكه ألقى الشاب بصنارته حولها وانتظر بصبر الصيّاد إلى أن ابتلعت الطعم ومسأله وقت حتى تكوني مجرد وجبه يتلذذ بها ويلقي ببقاياها في قمامة ماضيه النتن مع غيرها من البقايا.

دعينا نتحدّث بصراحه ونأخذ جميع الأمور المحيطه في الاعتبار ...

هل كون محيطك قاسياً وسيئاً وجافاً وخالياً من أية مراعاه لأي مشاعر يجعلك ترتكبين خطيئة انتي تعلمين أنها خطيئه وتعلمين قصص من سلكوا دربها وجروح قلوبهم وانكسار نفوسهم وضياع عفتهم.

هل لهذه الدرجة انحدر احترامنا لقلوبنا وأحاسيسنا ومشاعرنا إلى مستوى إعطائها لكل من ابتسم لنا وأسمعنا كلمة جميله لم نعتد على سماعها ؟

ولمن تكررت قصص الحب عليها وخاضت في أكثر من تجربة ، هل لهذه الدرجة أصبحت مشاعرك سلعة تتداول بين شرذمة من الأوباش يقتنيها من يدفع أكثر من الكلمات التي تمثّل العملة المحلية في مدينة العلاقات العاطفية الكاذبة؟

انظري حولك وعددي كم عدد قصص النجاح التي بدأت بالطرق أو في الاماكن السابقة ليجلوا بصرك على أنها لاتمثل ١ من ١,٠٠٠,٠٠٠ ، هل أنتي مستعده للمجازفه التي يقول لكي التاريخ والواقع أنها مجازفه مضمونه الخساره؟

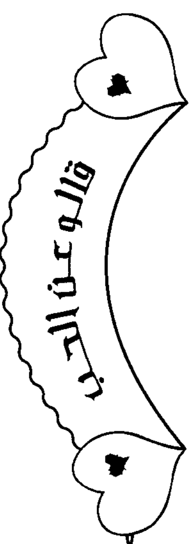
عزيزتي ، لاتقفي في صف العلاقات العاطفية وتنتظري دورك للسقوط في

حفرة الألم التي سقط فيها كل من تقفي خلفهم ، إذا كنتي واقفة خلفهم ولم يأتيكي الدور فانفدي بجلدك واعلمي أن من ترك شيئا لله عوضه الله بأفضل منه ، وثقي بأن لكل فوله كيّالها فاحفظي نفسك لتكيلي في الميزان بصفائك ونقائك ولاتنسي أن الفوله المسوسه لاتكيل في الميزان.

وثقي أن باب التوبه ينتظرك دائما ...

نرجوا مشاركة هذه السطور لكل من تعرفوهم عبر الضغط على زر أعجبني وتويت وبز ، وإعاده توجيه الرساله التي استقبلتها بالبريد الإلكتروني ، لتعم الفائدة ولتنال الأجر والثواب لأنك كنت لبنه إصلاح في مجتمعك.

❋ ❋ ❋



مقولات وحكم في الحب

كلمات المشاهير عن الحب

- الحب تجربة حية لا يعانيها إلا من يعيشها (سيمون دى بوفوار)
- الحب جزء من وجود الرجل، ولكنه وجود المرأة بأكمله (بيرون)
- الرجل يحب ليسعد بالحياة، والمرأة تحيا لتسعد بالحب (جان جاك روسو)
- و المرأة تريد أن تكون آخر من يدخل قلب الرجل (بيرون)
- الحب زهرة ناضرة لا يفوح أريجها إلا إذا تساقطت عليها قطرات الدموع (محمد عبد المنعم)
- الحب أقوى العواطف لأنه أكثرها تركيباً (سبنسر)
- الحب هو الدموع، أن تبكي يعني أنك تحب (سانت بوف)
- وجد الحب لسعادة القليلين، ولشقاء الكثيرين (دولنكو)
- الحب سعادة ترتعش (جبران)
- إن الحب يهبط على المرأة في لحظة سكون، مملوءة بالشك والإعجاب (ويلز)
- يحب الرجل عن طريق عينيه، اما المرأة عن طريق اذنيها. (مارلين

مونرو)

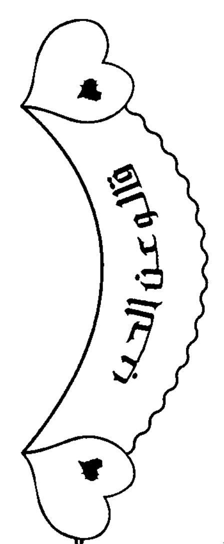
- الحب يوجب شوقاً، والشوق يوجب أنساً، فمن فقد الشوق والأنس، فليعلم انه غير محب. (أبو بكر الواسطي)
- علامة الحب: أن تقبل على حبيبك عند اقباله عليك، وادباره عنك.

(محمد ماضي أبو العزايم)

- الحب الطاهر الشريف يبقى مابقي الحب، والحب ذو الغرض ينقضي بانقضائه. (حكيم)
- إن المرأة لا تهزأ من الحب، ولا تسخر من الوفاء الا بعد أن يخيب الرجل آمالها. (جوستاف لانتييه)
- المرأة التي تفقد حبيبها: امرأة احبت، والمرأة التي تحتفظ بحبيبها امرأة اتقنت فن الحب. (فورستر ووكر)
- عندما تنام كل العيون، تظل عيون الحب وحدها ساهرة. (جوته)
- أبلغ حديث: الصمت في الحب. (حكيم)
- الشباب يدوم ساعة، والجمال عمره كعمر الزهور، أما الحب فذلك هو الجوهرة التي تومض الى الأبد. (أونيل)
- كان لي مولد ثاني حين انعقد الحب بين روحي وجسدي فتزاوجا. (جبران خليل جبران)
- الحب لا يعرف كلمة " لا ". (جورج صاند)
- كثيراً ما تنتهي الصداقة بالحب، ولكن لايمكن للحب أ، ينتهي بصداقة. (كوتون)

- ربما كان من الخير أن تحب بعقل وروية، ولكن من الممتع حقاً أن تحب بجنون. (البارونة أوركزي)
- الحب شعلة نار تدخل النفوس فتشعلها، ويظهر لمعانها من خلال العيون. (جول دي كاستن)
- ليس للدهر سلطان على الحب. (ايفا شندلر)

* * *



تمارين للمتزوجات

١ - لنضارة بشرتك:

اجعلي الحب هو المحرك الأول لكل تصرفاتك تتعاملين به داخل أسرتك، وابتعدي عن التشاؤم وتفاءلي وتقبلي الواقع بنفس راضية لتحتفظي بإشراقة وجهك طول العمر.

٢ - لبريق عينيك:

انظري إليه مباشرة، إلي هذا الشريك.. إلي زوجك الحبيب وركزي عينيك في النظر لعينيه نظرة حانية، محبة، دققي النظر ليصل إلي قلبه، إلي مركز التأثير لتصل شحنة قلبك الدافئة، عبر عينيك إلي قلبه فيستجيب.

كرري هذا التمرين النبوي الشريف: (إن الرجل إذا نظر إلي امرأته ونظرت إليه نظر الله إليهما، فإن أمسك يدها تساقطت ذنوبهما من بين أصابعهما).

عليك بأداء هذا التمرين مرتين يوميًا علي الأقل، قبل خروجه للعمل، وبعد عودته.

٣ - لجمال شفتيك:

استخدمي الكلمات الرقيقة المفعمة بالود، واخفضي صوتك، اقتربي منه قدر استطاعتك عندما تتحدثين معه، ستخرج كلماتك حينئذ، ولها تأثير ساحر من بين شفتين جميلتين تزينتا بالرقة والحياء والهمس.

٤ - للحفاظ علي يديك وأصابعك من التجاعيد:

إذا حدث بينكما أي خلاف فقومي ونفذي هذا التمرين النبوي (ألا أخبركم بنسائكم في الجنة، كل ودود ولود، إذا غضبت أو أُسِيء إليها، أو عصت زوجها قالت: هذه يدي في يدك لا أكتحل بغمض حتي ترضي).

٥ - وأخيرًا.. أذنيك:

- لكي تكوني صاحبة أذن ربانية، استخدمي أذنك المزدوجة التي تستجيب وتنصت للطيب الجميل، وتصم وتغلق نفسها تلقائيًا وتتغاضي عن سماع القبيح الرذيل.

تعلمي فن الاستماع والإنصات لما يقول، وركزي معه جيدًا وكوني مستمعة جيدة يلقي عندك ما أهمّه وشغله، فإن لكِ أذنين وفمًا واحدًا، فاسمعي أكثر مما تتحدثين

هل يتحول الحب إلى صداقة؟

" خلينا أصدقاء أحسن " هذه المقولة تتردد بين أي شريكين وصلت علاقتهما معاً إلى حائط سد، متخيلين أن هذه الجملة سوف تتحقق أركانها

بسهولة بعد مشاعر وعاطفة دامت لوقت كبير، يتحول الحب صداقة مستحيل أن يتحول

إن الصداقة من السهل أن تتحول للحب، ولكن من المستحيل أن يتحول الحب إلى صداقة أبداً، لأن مشاعر الإنسان ليست كالآلة يمكن التحكم بها عن طريق "الريموت كنترول" ولكن الإنسان كتلة من الأحاسيس الفياضة لا ينسي الحب ولا يمكن أن يحوله إلى صداقة بمنتهي البساطة.

فمن يقول إن الحب من الممكن أن يتحول لصداقة لا شك أنه يقع فى وهم كبير، ويأخذ مسألة الصداقة للتقرب مرة أخرى إلى الحبيب، وربما ليظل جانبه لينعم بقربه تحت أي مسمي من المسميات، نار الحب لا يمكن أن تخمد إلا بالبعد، ولكنها من السهل أن تشتعل مرة أخري بسهولة بما يسموه "صداقة"!.

إنه لا يمكن أن يتحول الحب إلى صداقة ولا يمكن أن يصبح الحبيب مجرد صديق، فالحب إحساس كبير يحمل للحبيب مشاعر كثيرة منها الصداقة والأخوة والحنان بكل المعاني التي تعنيها هذه المشاعر، فكيف تختزل في شيء واحد الصداقة

الحب حب والصداقة صداقة

إن الصداقة التي تتحول إلى حب هذه هي مجرد كذبة كبيرة يضحك بها كل

من الطرفين على الأخر، فالحب حب وقد تكون الصداقة ركن من أركانه ومن أسباب نجاحه فكيف يتحول هذا الحب إلى صداقة فقط.

إن قلب الحبيب عندما يدق ويشعر بأحاسيس جميلة تجاه شريكه لا يعرف أن يسيطر على ما بداخله، فكيف يرضا في وقت من الأوقات أن يحكي أي طرف للأخر عن علاقة جديدة أو حب جديد أعتقد أن القلب سيّحن مرة أخري له وستظهر مشاعر الغيرة بأي شكل من الأشكال دون أي سابق إنذار، فأنا أعتقد أن الحب لا يمكن أن يتحول إلى صداقة مهما توهم الطرفان بهذه المقولة.

* * *



تعرّفـــي

إلى لغات الحب الخمس!

يحدثنا الدكتور غاري تشابمان عن خبراته خلال سنين عمله كمستشار للزواج ويقول: عبارة "أنا أشعر بأن زوجي لا يحبني" عبارة سمعتها مئات المرات خلال عملي كمستشار زواج. وبعد سنوات من التأمل والتفكير في ماهيّة المشكلة الأساسية التي تواجه معظم الأزواج، اكتشفت أن إجابات كل الأزواج تصنف الى خمس فئات وهي ما أسميها لغات الحب الخمس وهي خمس طرق أساسية للتعبير عن الحب العاطفي.

وكما أن هناك اختلاف في اللغة الأساسية مثل الإنجليزية والفرنسية، أو الإيطالية، فلغات الحب أيضاً تختلف من شخص لشخص. وإذا كان كلاً من الطرفين يتحدث لغة مختلفة عن لغة الطرف الآخر فمن الطبيعي أن كل منهما لن يفهم الآخر مما يقتل الحب بين الأزواج.

ولإبقاء الحب والعاطفة على قيد الحياة يجب على كل طرف تعلم لغة الآخر. لذلك دعينا نتعرف على لغات الحب الخمس الأساسية لكي تتعرفي إلى لغتك ولغة زوجك مما يمكنكما من التواصل معاً بسهولة.

١ - لغة التأكيد بالكلمات

البعض يرتاح في التعبير عن حبه للآخر عن طريق الكلمات الإيجابية مثل امتداح المظهر أو الشخصية او التصرفات. وهي احدى الطرق للتعبير عن المشاعر بطريقة غير مباشرة. إذا كان زوجك من هذا النوع فلا شيء يسعده أكثر من كلمات امتنان صادقة توجهينها له سواء بالكلام أو بكتابة رسالة بطريقة لطيفة.

٢- تأدية الخدمات

الكثير من الرجال يرى أن التعبير عن الحب يجب أن يكون عن طريق الأفعال وليس الأقوال، مثل أداء المهمات عنك. إذا كان زوجك أحد هؤلاء الرجال فحاولي قراءة تصرفاته واعلمي أن هذه هي الطريقة الوحيدة التي يستطيع بها التعبير عن حبه.

٣- إعطاء الهدايا

لا توجد أية ثقافة في العالم لا تعتبر أن تقديم الهدايا هو أكبر دليل على الحب. فتقديم الهدية يتضمن التفكير في الحبيب، بذل مجهود ونفقات لشراء الهدية. وليس من الضروري أن تتسم الهدية بارتفاع القيمة المادية فالأهم هو القيمة العاطفية. من النادر أن تجدي من يعبر عن حبه لك بإهدائك الهدايا مهما كانت بساطتها.

٤- وقت ممتع

بعض الأشخاص يختار التعبير عن حبه عن طريق قضاء وقت مع حبيبه، مجرد الجلوس على الأريكة معاً وإجراء محادثات موسعة مع عدم الشعور بالملل أو الرغبة في انهاء الوقت سريعاً لفعل أي شيء آخر. ونوعية الوقت لا تنطوي دائما على المحادثة فقد يكون التعبير عن الحب بقضاء وقت في التمشي معاً، ممارسة أي نشاط مشترك، والمهم هو أن هذا النشاط يركز على التواجد معاً. فالبعض يعتبر الحب الحقيقي هو تقديم هدية الوقت والاهتمام.

٥- التلامس

يجد البعض راحته في التعبير عن حبه بالتلامس مثل تشابك الأيدي أثناء المشي معاً، العناق أو وضع الذراع حول كتف الحبيب. وهي لغة لا يخطئها أحد ويفهمها الجميع.

كيف تتعرفين إلى لغة الحب الخاصة بك؟

اسألي نفسك ثلاثة أسئلة بسيطة:

١. كيف يمكنني معظم الأحيان التعبير عن الحب والتقدير للآخرين؟ الكثير منا يمكنه تقديم وتلقي الحب في كل اللغات الخمس، ولكن لغة واحدة فقط هي التي تعبر عنك بصدق وترتاحين في استخدامها أو تلقيها وهذه هي لغة

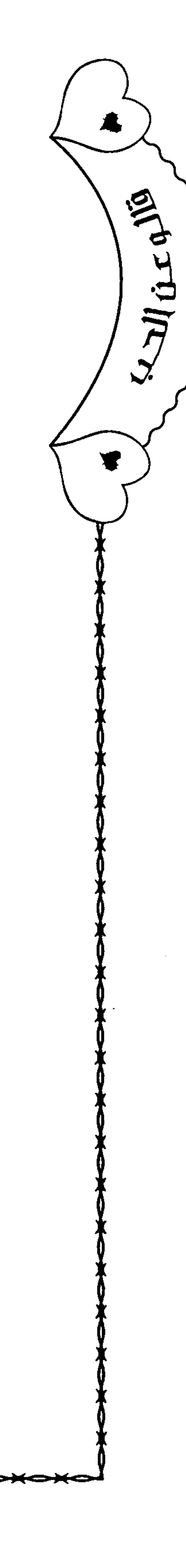
الحب الأساسية الخاصة بك.

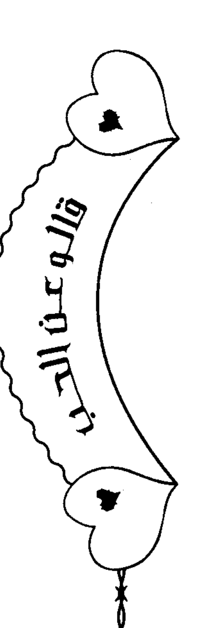
٢. ما هي شكواك الأساسية عما ينقصك؟ شكواك المتكررة من نفس الأمر تساعد في الكشف عن لغة الحب الخاصة بك.

٣. ما أكثر شيء تطلبينه من شريك حياتك؟ إذا وجدت نفسك كثيرا ما تسألين زوجك "هل يمكنك مساعدتي؟" فمن المرجح أن لغتك هي "تأدية الخدمات". إذا كان سؤالك المتكرر "كيف أبدو في هذا الثوب؟" فلغتك هي التأكيد بالكلمات.

لاكتشاف لغة الحب الخاصة بزوجك، راقبي سلوكه واطلبي منه الإجابة عن الأسئلة الثلاثة نفسها. لعل هذا يقرّب لغتكما مما يسهّل التواصل.

* * *


قالوا عن الحب



فهرس